

12/06/2009

## **Vitoria-Gasteiz. Artium se deja llevar por la poesía escénica y la performance con cuatro propuestas**

Las exposiciones no se quedan sólo en la sala. Es una máxima que Artium aplica casi siempre y así lo está haciendo también con la muestra "Escrito está". Tras el taller que estos días pasados se ha celebrado en el centro sobre la poesía experimental, impartido por el creador y comisario de la retrospectiva que sobre este género está presente en la capital alavesa, las actividades paralelas continuarán este fin de semana con cuatro propuestas bien diferentes.

El turno hoy será, a partir de las 20.00 horas, para la compañía suiza L'Alakran, grupo fundado, eso sí, por el actor, director, autor y escenógrafo donostiarra Oskar Gómez Mata. Él, junto con Esperanza López, presentará el montaje "Psicofonías del alma", título que alude a las diferentes voces que las personas perciben en su interior.

Ya mañana, se sucederán otras tres citas a partir de las 19.30 horas. Así por ejemplo, Los Torreznos, ofrecerán su particular exploración conceptual en el terreno social, político y de las costumbres más arraigadas a través de la pieza Dinero, su último trabajo ligado a la poesía fonética.

Por su parte, la performer Nieves Correa llegará al museo con una actuación basada en sus últimos trabajos sobre arte-acción, en concreto el titulado Biografías del alma . La artista ha desarrollado una amplia carrera artística relacionada siempre con la performance, con la que ha pasado por destacados escenarios y certámenes.

Por último, tras su paso por las Jornadas de Poesía Experimental de Euskal Herria y, hace poco, por el Festival de Perfopoesía de Sevilla, el colectivo vitoriano Kuku Bazar ofrecerá un montaje ligado a la poesía visual dentro de la sala de la exposición de Antony Gormley Between You and Me , donde mezclarán acciones de danza con un montaje audiovisual.

Todas ellas son acciones que sirven para acompañar el caminar de la muestra Escrito está por la capital alavesa, una exposición que permanecerá en el museo hasta el próximo 20 de septiembre.