

09/06/2009

## **Vitoria-Gasteiz "Artium y Millán indagan en la poesía experimental"**

Hace unas pocas jornadas, Artium inauguró la exposición Escrito está. Poesía experimental en España (1963-1984), una amplia retrospectiva sobre el género comisariada por el artista Fernando Millán. Pero como suele ocurrir en otras ocasiones con el museo alavés, la muestra no se quedará ahí para ser visitada, también se han organizado una serie de actividades paralelas, una de las cuales arranca hoy y se alargará hasta el próximo viernes.

Se trata de un taller impartido por el propio Millán, un contacto directo que busca ejercitar uno de los principios defendidos por las neo-vanguardias: la práctica y la teoría deben interrelacionarse de forma constante.

Este encuentro está dirigido a artistas, escritores, periodistas, licenciados en Arte, Historia, Bellas Artes, y a cualquier persona interesada en profundizar en el tema de la poesía experimental y sus múltiples formas de expresión.

De todas formas, no será ésta la única cita en la agenda paralela organizada entorno a esta gran retrospectiva. De hecho, este mismo viernes, L'Alakran Compagnie ofrecerá la propuesta Psicofonías del alma.

La exposición contiene más de 400 objetos, desde obras originales e inéditas de poesía visual, sonora, libros-objeto y poemas-objeto, entre otras, hasta reseñas de prensa, fotografías y material gráfico de actos públicos. Una muestra que se podrá contemplar en el centro hasta el próximo 20 de septiembre.