

Museos como parte del turismo sostenible

"Los museos son mucho más que un cuadro en una pared y as lo percibimos ya muchos '. De esta forma se expresaba la diputada de Cultura de Bizkaia, Josune Ariztondo, en una opinión compartida por el resto de instituciones culturales vascas. Y es que además de instrumentos para la integración social y generadores de sinergias culturales, son un factor económico de primer orden.

De hecho, y ante la crítica de algunos sectores acerca de las partidas económicas que se destinan a estos centros en tiempos de crisis, la respuesta de Ariztondo fue clara: atraen turismo, el turismo genera riqueza y la riqueza permite acometer más y mejores proyectos sociales. Y el mejor ejemplo de ello, una vez más, el impacto económico generado por la actividad de Guggenheim Bilbao que el pasado año superó los 210 millones de euros sobre el PIB vasco y supuso más de 28 millones de euros de ingresos para las haciendas vascas.

Propuestas variadas

El territorio histórico de Bizkaia cuenta con más de 40 museos y espacios expositivos distribuidos por su geografía, de los que 19, y por segundo año consecutivo, se han unido para presentar una propuesta coordinada.

Dos de ellos además, el Arkeologi Museoa, recientemente inaugurado, y el de La Paz, en Gernika, celebraron también la Noche de los Museos el pasado da 16 de mayo. El Museo de Reproducciones Artísticas de Bilbao se atrevió incluso con cine, música y teatro, de forma que la iglesia del Corazón de María se convirtió en escenario de una particular visita, la realizada a distintos museos del mundo y que llevó por título ' Europa a su alcance, ocho museos en 90 minutos', a partir de un recorrido por la colección de reproducción.

Lectura de libros

La oferta amplia y variada que ofrece el territorio permite contemplar desde una renovada programación del Museo de Bellas Artes de Bilbao, hasta la ruta de la lana que incluye el Conjunto de Boinas La Encartada en Balmaseda o acercarse al recorrido virtual del complejo de Santimamiñe, entre otros.

En la capital alavesa, Artium, el Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo es uno de los principales focos de atracción. Con una renovada oferta expositiva y de actividades, programa, también, una oferta de música y danza además lanzar una original propuesta a sus visitantes, a los que pidió que fotografiaran el centro-museo y participaran, así, en la confección de un calendario para el año 2010.

El Ayuntamiento de San Sebastian también presentó conjuntamente las actividades de la Red de Museos de San Sebastian compuesta por siete entidades de la ciudad (Aquarium, Museo San Telmo, Museum Cemento Rezola, Kutxaespacio-Museo de la Ciencia, Museo Diocesano, Chillida-Leku y

Untzi Museoa). Juegos de gynkanas para los más pequeños o una divertida experiencia en el Kutxaespacio transformando un plátano en martillo oriendo un huevo sin calor.

Museum Cemento Rezola, por su parte, quiso conmemorar la efeméride con una visita a las instalaciones de la fábrica de cemento en Añorga, de la mano de trabajadores jubilados, además de una visita guiada a cargo de alumnas de la Ikastola Amasorrain, orientada a descubrir la trascendencia del cemento en la civilización.

En la misma línea, la Diputación de Gipuzkoa, con múltiples actividades en los museos gestionados por el ente foral, tales como Ekainberri, el Museo Naval, Zumalakarregi, Igartubeiti y Agorregi.