

Basauri. "El Museo de Arte Vasco comienza a dar sus primeros pasos por Europa"

El Ayuntamiento de Basauri ya comienza a desengrasar el motor que le conducirá a la meca del arte vasco contemporáneo. El equipo de gobierno prepara en la actualidad los pliegos de condiciones exigidos para redactar el proyecto del Museo de Arte La Basconia, que irá alojado en el edificio que lleva el mismo nombre e instalado en uno de los accesos al municipio, según anunció ayer el responsable local de Política Territorial de Basauri, Iñaki Martínez.

'Nuestra intención es presentar la pinacoteca en el resto de Europa para que también puedan optar a su diseño ' profesionales de prestigio de otros países, subrayó el también teniente de alcalde de Basauri. Si todo discurre según los plazos previstos, el tribunal que quede constituido para elegir el equipo redactor del proyecto de Museo de Arte, único de sus características en Euskadi, podrá tomar una decisión a finales de septiembre. A partir de entonces, se diseñará la estructura de un edificio, que ya tiene el esqueleto perfilado.

El inmueble registrará una transformación total en su interior para adaptarse a las nuevas necesidades que va a tener que satisfacer. Su exterior también será sometido a un buen lavado de cara. Como en el caso anterior, primarán los criterios de urbanismo sostenible y accesible a todo tipo de usuarios dando prioridad a capítulo docente.

La tesis acariciada por el Ayuntamiento de Basauri y la Fundación Faustino Orbegozo, socios en el proyecto con el mismo porcentaje de participación, es mostrar cerca de 600 obras de arte. El conjunto englobaría piezas de pintura y escultura de más de 60 artistas vascos.

El Consistorio ha previsto una partida inicial de un millón de euros con cargo a los presupuestos de 2009 para llevar a cabo un proyecto que, sin ninguna duda, elevará más esta cantidad. Para sufragar la financiación total, Basauri recurrirá a los Gobiernos vasco y estatal.

Mientras tanto, los actuales inquilinos del edificio de La Basconia, los miembros de la Gazte Asanblada Txarraska, siguen esperando que el Ayuntamiento asuma el compromiso adquirido por su homólogo hace diez años y ratificado hace tres. Entonces, los jóvenes y el equipo de gobierno local suscribieron un acuerdo por el que les permitían ocupar el inmueble y, en el caso de que el Ayuntamiento lo volviese a recuperar para darle otra utilidad, se responsabilizaba de concederles otro espacio alternativo, según señalan miembros de la Txarraska Gazte Asanblada Txas.

Sin embargo, ' ya hay planes para el edificio y seguimos sin tener una respuesta ' en ese sentido. 'La alcaldesa se comprometió a visitarnos, pero todavía estamos esperando'. Desde su aterrizaje en La Basconia, sus ocupantes no han dejado de desarrollar actividades. En las dos plantas que tienen cedidas por el Ayuntamiento han montado locales de ensayo, una pista de skate, una biblioteca de estudios y vídeo.

La pinacoteca presenta ya sus activos

La pintora germano-española Anna Lentsch expuso hasta el pasado mes de febrero cerca de 60 cuadros de su extensa obra en las instalaciones de la casa torre Ariz, de Basauri. La muestra, titulada Pinto lo que siento, fue presentada como la primera actuación conjunta con el Ayuntamiento de Basauri y el futuro Museo de Arte Vasco La Basconia, cuyo fondo artístico se nutrirá principalmente con la obra cedida por la Fundación Faustino Orbegozo Eizaguirre. Esta institución acumula más de 40 años de experiencia en el complicado y sinuoso mundo de las artes. Su trayectoria ha convertido a este organismo en referente del coleccionismo de arte euskaldun. Hasta la fecha, ha reunido ya más de 320 pinturas y esculturas para el proyecto de Basauri. Entre las piezas recopiladas, hay colecciones firmadas por autores vascos contemporáneos que se han visitado ya en el palacio Velázquez de Madrid o en la Fundación Miró de Barcelona. Mientras se toma una decisión sobre qué tipo de expresiones exhibir, se ha hecho saber que se reservará un espacio importante a obras de gran formato como las creadas por el artista alavés Carmelo Ortiz de Elguea.

M. Ruiz