



26/05/2009

Una obra de Gossaert, entre los cuadros que restaurará el Bellas Artes de Bilbao

El Museo de Bellas Arte Bilbao, en colaboración con El Corte Inglés Bilbao, inició en 2000 el programa Zaindu-El Museo Restaura, que pone en marcha tratamientos para estabilizar las condiciones de conservación de obras o, según las necesidades de cada pieza, complejos procesos de restauración.

El programa también hace posible la realización de analíticas que desvelan aspectos ocultos a la vista, muy importantes para la catalogación de cada obra, el conocimiento del modo de trabajar de su autor y la determinación de los tratamientos más adecuados.

Hoy han presentado las piezas a restaurar en 2009, de las cuales la más destacada es La Sagrada Familia del pintor flamenco Jan Gossaert. La obra presenta un buen estado general y una adecuada estabilidad de todos sus componentes. Sin embargo, según los responsables del museo, se aprecia un estrato de barniz oscurecido y pequeños retoques aplicados en restauraciones antiguas que han virado de color y desvirtúan el colorido original.

También dentro de la sección de arte antiguo, se abordará la restauración de Dormición de la Virgen del taller del aragonés Blasco de Grañén. De la colección de arte vasco se ha seleccionado Romería en la Plaza del bilbaíno José Arrúe, ejemplo de su estilo y temática.

En cuanto a la obra sobre papel, este año se trabajará sobre los dieciocho grabados de Goya de la serie Los proverbios o Disparates, adquiridos el pasado año.

En arte contemporáneo, se restaurará El rapto del Centauro del donostiarra Andrés Nagel, y para finalizar, por vez primera se va a abordar una pieza de mobiliario, un singular escritorio alemán de mediados del siglo XVI.