

Vitoria-Gasteiz "Artium profundiza en la memoria histórica con la organización de unas jornadas para el debate"

Estos días la muestra de Francesc Torres sobre la necesidad de recuperación de la memoria histórica se completa con un ciclo cinematográfico que aborda la difícil situación de la posguerra española y ahora, en paralelo a la exposición Oscura es la habitación donde dormimos, el Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo de Gasteiz también acoge otra actividad con la que pretende profundizar y debatir ciertos aspectos referidos a la memoria histórica y a los sucesos acontecidos durante la Guerra Civil española.

Bajo el título De la oscuridad a la memoria, Artium acoge hoy y mañana unas jornadas para el debate en la que tomarán parte diferentes profesionales del ámbito de la cultura y de la historia como Benjamín Prado, Emilio Silva, Francisco Etxeberria, Ian Gibson y el propio artista catalán Francesc Torres.

En la exposición de Vitoria, Torres retrata el trabajo de desenterramiento de víctimas de la contienda de una fosa común del pueblo burgalés de Villamayor de los Montes.

La recuperación de los cuerpos de 46 hombres ejecutados y enterrados por milicias falangistas en septiembre de 1936 será el punto de partida de un debate que arrancará esta tarde (19.30 horas) en el auditorio del museo con la intervención de Francisco Etxeberria, profesor titular de Medicina Legal y Forense de la UPV que desde el año 2000 colabora con diferentes asociaciones para la recuperación de la memoria histórica de las víctimas de la Guerra Civil y del Franquismo. Para él, la exhumación de las fosas supone recuperar la dignidad de las personas enterradas que son víctimas olvidadas.

A las 20.30 horas, Emilio Silva, presidente de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica y nieto de la primera víctima de la contienda española identificada por una prueba de ADN, le tomará la alternativa.

Mañana el debate continuará a la misma hora. Benjamín Prado, ensayista, poeta y autor, entre otros, de la novela Mala gente que camina (2006), moderará y presentará una jornada, que contará con la participación de Francesc Torres, quien lleva décadas explorando las relaciones entre historia, memoria y poder a través de diferentes disciplinas artísticas como la fotografía o la instalación.

El debate sobre la memoria histórica culminará con la aportación del escritor de origen irlandés Ian Gibson, conocido por sus trabajos biográficos sobre Federico García Lorca, Salvador Dalí y Antonio Machado. En su discurso, hablará sobre lo que él considera el bochornoso caso de los restos de García Lorca.

Entrada libre

El acceso a las conferencias es libre, pero las plazas son limitadas. Además, los estudiantes de la UPV que asistan recibirán créditos de libre elección.