

21/05/2009

Vitoria-Gasteiz "Verdú analiza a Tpies en Artium"

El Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo Artium retoma esta tarde el ciclo Letras para el arte a través del escritor ilicitano Vicente Verdú. La iniciativa del centro consiste en traer, en cada cita, a un escritor con el objeto de ofrecer una conferencia, siempre articulada en torno a una de las obras del museo, elegidas por éste.

La elección de Verdú para la ocasión ha sido Grande toile grise pour Kassel de Antoni Tpies. La obra presenta, a pesar de que consta de una sola pieza, una clara estructura de tríptico, en la que el poder del centro ha sido desplazado a la periferia, al rectángulo gris oscuro y herido que se desmorona a la izquierda, dejando ese centro desocupado, y negando, a la vez, en su práctica abstracta uno de los principios estructurales de la estética occidental, mientras se enfatiza la ausencia y el silencio del arte oriental, tan característico en la obra de Tpies.

Verdú, por su parte, ha desempeñado los cargos de jefe de opinión y jefe de cultura en el periódico El País, donde regularmente escribe una columna. El escritor ha sido galardonado con diversos premios como el Premio González-Ruano de periodismo, el Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes por su artículo La vista sorda, publicado en El País el 30 de octubre de 1997. Además es miembro de la Fundación Nieman para el Periodismo, de la Universidad Harvard. Interesante cita, pues, en el centro de la calle Francia.

Fecha: Hoy, jueves 21 de mayo.

Lugar: Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo Artium (Francia, 29).

Horas: 20.00 horas.