

21/05/2009

Vitoria-Gasteiz "Verdú analiza a Tpies en Artium"

El Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo Artium retoma esta tarde el ciclo Letras para el arte a través del escritor ilicitano Vicente Verdú. La iniciativa del centro consiste en traer, en cada cita, a un escritor con el objeto de ofrecer una conferencia, siempre articulada en torno a una de las obras del museo, elegidas por éste.

La elección de Verdú para la ocasión ha sido *Grande toile grise pour Kassel* de Antoni Tpies. La obra presenta, a pesar de que consta de una sola pieza, una clara estructura de tríptico, en la que el poder del centro ha sido desplazado a la periferia, al rectángulo gris oscuro y herido que se desmorona a la izquierda, dejando ese centro desocupado, y negando, a la vez, en su práctica abstracta uno de los principios estructurales de la estética occidental, mientras se enfatiza la ausencia y el silencio del arte oriental, tan característico en la obra de Tpies.

Verdú, por su parte, ha desempeñado los cargos de jefe de opinión y jefe de cultura en el periódico *El País*, donde regularmente escribe una columna. El escritor ha sido galardonado con diversos premios como el Premio González-Ruano de periodismo, el Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes por su artículo *La vista sorda*, publicado en *El País* el 30 de octubre de 1997. Además es miembro de la Fundación Nieman para el Periodismo, de la Universidad Harvard. Interesante cita, pues, en el centro de la calle Francia.

Fecha: Hoy, jueves 21 de mayo.

Lugar: Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo Artium (Francia, 29).

Horas: 20.00 horas.