

15/05/2009

Vitoria-Gasteiz "El complejo museístico Bibat inaugura mañana ' Historia de su historia' , su primera exposición temporal"

Fue hace mes y medio cuando el complejo museístico Bibat abrió sus puertas en el casco viejo de Gasteiz para mostrar al público en un único espacio las dos colecciones que los museos de Arqueología y Fournier de Naipes albergan y mañana este espacio cultural y museístico inaugurará su primera exposición temporal, que servirá de complemento a las muestras permanentes.

Bajo el título Historia de su historia, la exposición pretende dar a conocer cuál ha sido la trayectoria de estas dos pinacotecas que durante años han tenido diferentes sendas, al tiempo que rinde homenaje a aquellas personas y colectivos, que tal y como señaló ayer la diputada de Cultura Lorena López de la Calle, han labrado el camino imprescindible hasta llegar a lo que hoy es el Bibat, un centro que desde que echo a andar ha obtenido un enorme éxito de público al recibir cerca de 16.000 visitas, la mitad de ellas de fuera del territorio alavés.

Hasta octubre, la sala de exposiciones de la planta baja (Cuchillería, 54) reunirá diferentes objetos, paneles informativos, fotografías, proyecciones audiovisuales y documentos representativos de las distintas etapas recorridas por cada uno de los museos. Los visitantes se toparán primero con fotografías y nombres de personas que han trabajado en la pinacoteca de Arqueología para sumergirse después en una larga historia de investigaciones y excavaciones que comenzó en el siglo XVI con la excavación de Iruña.

Elementos de iluminación, de topografía y excavación utilizados por el antropólogo José Miguel de Barandiarán, tales como raspadores, brújulas, una cámara fotográfica, o las memorias y diarios que certifican los trabajos de excavación son algunos de los objetos que se exhiben. Hay incluso un ordenador portátil personal utilizado en 1989 en la excavación del poblado de la Hoya, una ficha perforada empleada en 1978 para la preparación inicial a la catalogación de yacimientos alaveses, y útiles de escritura y dibujos de Lorenzo Prestamero y Federico Baraibar. Además, en un DVD interactivo se podrán ver excavaciones históricas que se empezaron a hacer en los sesenta, donde no se refleja la parte científica, sino el ambiente en que se creaban, diferente a los de hoy, explicó el comisario Armando Llanos.

Otro de los espacios estará dedicado a la constitución del museo, que aunque nació en 1966 con el de Armería, tuvo que esperar a 1975 para ser exclusivamente de arqueología.

En cuanto a los naipes de Fournier, Llanos recordó que el museo empezó como una simple curiosidad. Heraclio Fournier compró unos naipes que no tuvieron mucha trascendencia, los guardó y años después su nieto Félix Alfaro Fournier los encontró, empezó a colecciónarlos y se expusieron en la fábrica, relató. Pero para que el público pudiera disfrutar de ellas hubo que esperar a que la Diputación Foral de Álava adquiriera la colección y la expusiera primero en el espacio que actualmente ocupa el museo de Bellas Artes y después en el Palacio Bendaña.

Ahora, los apasionados de las cartas podrán contemplar los primeros naipes o las vitrinas donde se exponían las barajas en la exposición de la antigua fábrica.

“Historia de su historia” se puede visitar de martes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30, los sábados de 10.00 a 14.00 y los domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas.

Talleres y visitas

Además, el Bibat también quiere celebrar el Día Internacional de los Museos y mañana, a partir de las 10.00 horas, organizará talleres para los más pequeños y visitas guiadas para adultos, que al igual que la entrada al museo, serán gratuitos.