

12/05/2009

## **Donan material histórico al museo de la industrialización de Legazpi.**

Naturgas donó ayer documentos y material de la antigua Donostigas a la Fundación Lenbur, que formarán parte del patrimonio del futuro museo de la Industrialización, que tendrá su sede en Legazpi y cuya apertura está prevista para 2014 o 2015.

La cesión de este material histórico se ha producido mediante un acuerdo que han suscrito el consejero-director general de Naturgas Energía, Fernando Bergasa, y Luis Chillida, presidente de la Fundación Lenbur, la entidad creada para convertir Legazpi en un referente cultural y turístico en torno al hierro.

Una treintena de contadores de diversos modelos, instrumental de laboratorio, un gasómetro patrón o un calorímetro son algunas de las piezas que han pasado a manos de la Fundación Lenbur, todas ellas utilizadas en la actividad cotidiana de la empresa desde finales del siglo XIX hasta el segundo tercio del XX.

Una balanza, una vajilla de cristal con el logotipo de Donostigas, planos y cien cajas con documentos, entre ellos los que detallan los pasos que se dieron para la constitución de esa compañía, se encuentran también en el lote entregado ayer.

"No siempre en el pasado hemos estado seguros de que este material tuviera algún fin para las generaciones futuras. Es una magnífica noticia que se convierta ahora en patrimonio de la sociedad", subrayó Bergasa.

Naturgas es una de las treinta empresas que han donado herramientas y útiles industriales a la Fundación Lenbur, que en el futuro museo, que se ubicará en una antigua fábrica papelera de 11.000 metros cuadrados, repartirá el espacio entre los diferentes sectores que han contribuido al desarrollo del país.

Pero antes, en otoño o en la primavera de 2010, se inaugurará el primer proyecto del museo, Chillida Arte e Industria, para el que la familia del escultor vasco ha donado elementos que formaron parte de su proceso de creación, a los que se suman máquinas cedidas por la empresa metalúrgica Patricio Echeverría en la que se fundieron grandes obras de Eduardo Chillida, como El Peine del Viento .

Luis Chillida destacó que para la Fundación Lenbur es muy importante recibir todo este material, aunque precisó que los fines de la entidad no son sólo la conservación de los elementos de la cultura industrial, sino también la "memoria del trabajo" de quienes participaron en ella.

El hijo del escultor recordó que el primer paso que se dio fue la inauguración en 2005 del Museo del Hierro, que repasa la historia de la producción de este metal desde el siglo XI hasta el XVIII, su repercusión en la vida de la comarca y en el despegue industrial de Euskadi.

El Museo del Hierro Vasco, ubicado en una antigua fábrica de fundición en Legazpi, aborda el hierro desde una multiplicidad de puntos de vista como aspectos tecnológicos, históricos, científicos, patrimoniales, industriales, paisajísticos, etc. Además, se han preservado los elementos originales de la antigua fábrica Fundiciones San Miguel donde se sitúa.