

Vitoria-Gasteiz “Torres muestra en Artium parte de la historia más oscura del Estado español”

El museo Artium de Gasteiz acoge desde mañana y hasta el 20 de setiembre la exposición Oscura es la habitación donde dormimos, una instalación de Francesc Torres dedicada a parte de la historia más negra del Estado español: los fusilamientos y las fosas comunes de la Guerra del 36.

Esta muestra se compone de varios murales; 29 fotografías de los diferentes momentos de la excavación de un desenterramiento de una fosa común en la provincia de Burgos, donde yacían los restos de 46 civiles ejecutados en un bosque en 1936, así como un reloj encontrado en la fosa.

Arte como actividad

El artista explicó que el mayor problema que se encuentra con este tipo de cuestiones, especialmente con el desenterramiento de fosas, es hacer justicia y no voyeurismo barato o un espectáculo de la tragedia. Así, detalló que su obra es una obra de arte o un documental y dijo que desde hace tiempo el arte me dejó de preocupar como problema y me interesa como actividad. Junto a esta exposición, Artium muestra otra instalación del artista catalán, Memorial, basada en la Guerra del Golfo.