

2009/05/08

Oiasso cumplió en su presentación en la final del Mejor Museo Europeo del año

La delegación del Museo Oiasso intervino ayer en el European Museum Forum que se está celebrando en la localidad turca de Bursa desde el miércoles para designar el mejor museo europeo de 2009.

María José Noain, responsable de actividades del Museo, y Karmele Barandiaran, co-directora de Oiasso, fueron las personas que asumieron la responsabilidad de defender la candidatura y las virtudes de la instalación irundarra como Mejor Museo Europeo. Ambas participaron desde la mesa en la exposición, mientras que el alcalde de Irun José Antonio, y la diputada foral de Cultura, María Jesús Aramburu, lo presenciaron desde los asientos del auditorio. Ambos se desplazaron ayer a Turquía para asistir a estas jornadas de la fundación europea.

La entrevista con las representantes irundarras Noain y Barandiaran la condujo Danile Wagener, Directora de los Museos de la Ciudad de Luxemburgo. Entre las preguntas formuladas durante la intervención de Oiasso, Wagener insistió en el cambio historiográfico vasco que han supuesto las investigaciones arqueológicas en torno a la antigua ciudad de Oiasso. También cuestionó a la delegación del museo local sobre las diferentes actividades dirigidas a todos los públicos como fórmula de socialización, así como en el modelo de gestión del museo, dirigido por dos personas especializadas que aúnan el conocimiento científico y el conocimiento museológico.

Desde el miércoles y durante toda la jornada de hoy, las distintas delegaciones de museos y centros de interpretación seleccionados para esta cita pasarán por el mismo escenario para exponer las bondades de sus respectivas candidaturas al Mejor Museo Europeo del Año.

Estar es un triunfo

Este galardón continental nació de una iniciativa promovida por la Fundación European Museum Forum responsable del evento que se está celebrando en Bursa y que lleva entregando el prestigioso reconocimiento desde el año 1977.

Aunque el encuentro en el que se decide el vencedor final se viene desarrollando desde el miércoles, no será hasta la ceremonia de clausura, mañana por la noche, cuando se notifiquen el nombre del museo premiado y el de los dos finalistas. Entre los valores que el Jurado del premio suele tener en cuenta a la hora de decidir las posiciones de honor, están la presentación e interpretación de las colecciones en el museo, la forma de

gestión y promoción del centro y los servicios que desde él se ofrecen al público.

Con el objetivo de recibir ese reconocimiento, un total de 60 candidaturas se presentaron al certamen de este año. En una primera criba, el Jurado seleccionó 37 museos europeos entre los cuales se encuentra Oiasso. Redujeron así a casi la mitad los posibles ganadores del premio final. La temática y ubicación de los museos escogidos es muy variada e incluye proyectos de diversos países como Francia, Italia, Alemania, Grecia, Turquía, Noruega, Rusia o Gran Bretaña.

El alcalde de Irun, José Antonio Santano, aseguraba antes de partir hacia Bursa, que la nominación es un premio para la ciudad y para el museo, que sigue creciendo y que tiene todavía grandes oportunidades de mejorar y de aumentar, sobre todo, la exposición de piezas. El estar en Bursa nos dará, además, la oportunidad de relacionarnos con otros museos y otras ciudades con proyectos e infraestructuras culturales importantes. El estar nominado entre los mejores de Europa y ser reconocido como uno de los museos importantes es ya un gran triunfo.