

12/04/2009

Largas colas en los museos

Ni el mal tiempo ni la crisis pueden con los museos.

El Guggenheim y el Bellas Artes de Bilbao están recibiendo estos días miles de visitas. En Semana Santa se apuesta por la cultura. Como es habitual, muchos turistas del Estado eligen la Semana Santa para acercarse a la capital vizcaina. La explanada de la pinacoteca bilbaina se ha convertido estos días en una auténtica torre de Babel en la que se mezclan idiomas de medio mundo. Ingleses, franceses, italianos... se intercalan con andaluces, madrileños y hasta bilbainos en las interminables colas que rodean el edificio desde el pasado jueves.

No cabe duda de que el museo diseñado por el arquitecto canadiense Frank Gehry se mantiene como principal reclamo turístico de la capital vizcaina once años después de su inauguración. Con el paraguas abierto y pasando frío, muchos turistas aguantan pacientemente para poder acceder al interior del museo.

Además, en su exterior se encontraron ayer con una sorpresa. Los visitantes pudieron practicar ejercicios de taichi durante una hora, de manera gratuita con la entrada al Museo. Esta actividad, que cuenta con la colaboración del Centro de Estudios Chinos Lu Xun, se enmarca dentro de la exposición Cai Guo-Qiang: Quiero creer, que presenta el Guggenheim en estos momentos.

El Museo Guggenheim tiene esta primavera un inusitado acento asiático ya que a la muestra de este artista chino, se une una retrospectiva de Takashi Murakami, la última sensación del arte japonés.

Pero no solamente el Museo Guggenheim registra una inusitada actividad estos días. El Museo de Bellas Artes de Bilbao está viendo incrementadas sus visitas enormemente durante la Semana Santa. Turistas y sobre todo muchos bilbainos están aprovechando para acercarse al museo, que presenta una oferta artística de gran calidad.

Además de su colección permanente, el visitante puede ver la exposición El papel del arte VIII. Últimas décadas del siglo XIX-primeras mitad del siglo XX. De Cézanne a Léger y Novecentismo y Vanguardia (1910-1936) en la colección del Museo de Bellas Artes de Bilbao. Joaquín Torres García, Joaquim Sunyer, Aurelio Arteta, Daniel Vázquez Díaz, Julián de Tellaeché, Antonio de Guezala, Celso Lagar, Gabriel García Maroto o Jose María de Ucelay son algunos de los principales artistas representados.

La oferta museística en la capital vizcaina la redondean el Museo Marítimo, el Museo Vasco y el de Reproducciones, que también registran gran actividad estos días.