

10/04/2009

## Zarautz. El Photomuseum se refuerza

El Photomuseum de Zarautz, actualmente en manos de una fundación privada sin ánimo de lucro, quiere incorporar como patronos a la Diputación de Guipúzcoa, el Ayuntamiento de la villa y la Kutxa.

Las conversaciones entre los responsables del museo, Leopoldo Zugaza y Ramón Serras, y dichas instituciones se encuentran muy avanzadas y podrían cristalizar en breve plazo.

Serras: "Tras nuestra retirada, no puede quedar en manos de cualquiera" Zarautz ofrece estos días cinco exposiciones simultáneas sobre fotografía. El Photomuseum, inaugurado en 1992, es el único centro de España dedicado exclusivamente a la museografía de la fotografía. Surgió de la fusión de dos colecciones de instrumentos fotográficos e imágenes que poseían Zugaza y Serras. Sus promotores lograron instalarlos en el edificio Villa Manuela, cedido por el consistorio de Zarautz, que se mantienen como su sede.

El Photomuseum cuenta con una colección permanente de aparatos fotográficos, instrumentos ópticos, primitivos daguerrotipos e imágenes artísticas de todas las épocas, además de unos 5.000 libros catalogados y fichas de 4.000 artículos especializados, entre otros fondos. Ofrece así una panorámica completa sobre la evolución del arte fotográfico desde sus orígenes hasta la actualidad. Tiene una plantilla de cuatro empleados, con formación universitaria, que se ocupan de la administración, inventario, biblioteca e información.

Ante la magnitud que está adquiriendo el museo, sus impulsores han ofrecido a las instituciones sumarse a la fundación, en la que actualmente figuran Zugaza (presidente), Serras (vicepresidente) y sus respectivas esposas. "Después de 17 años gestionando el museo, llega la hora de pensar en el futuro y garantizar su estabilidad", afirma Serras.

Han invitado así a incorporarse a la fundación a la Diputación, el consistorio zarauztarra y la Kutxa, que han contribuido con sus ayudas económicas, junto con el Gobierno vasco, a financiar las actividades del centro durante este tiempo. "Son los mejores compañeros de viaje en esta nueva andadura del Photomuseum. No podemos permitir que tras nuestra retirada el museo quede en manos de cualquiera", añade el vicepresidente.

Entre las actividades que organiza el Photomuseum, destaca la celebración en plena primavera de las Jornadas Fotográficas, cinco exposiciones simultáneas en otras tantas salas de Zarautz. En esta 17<sup>a</sup> edición se puede visitar en su sede central (calle San Ignacio, 11) una muestra de bromóleos

-uno de los antecedentes de la fotografía- de autor desconocido de la colección de Ángel Alonso.

En Sanz Enea (Nafarroa, 22) se exponen autocromos de autores catalanes; en Torre Luzea (Nagusia, 38), gomas bicromatadas recopiladas por Pedro Zarrabeitia; la galería Bidea (Nagusia, 28) ofrece unos 60 ferrotipos de la colección del museo, y en la galería Zazpi (Nagusia, 21), unas 50 albúminas de Jean Laurent.

MIKEL ORMAZABAL