

Lenbur abrirá en Legazpi un museo dedicado a Chillida después de verano

La fundación Lenbur espera finalizar en verano las obras del Espacio Chillida e inaugurar este nuevo museo tras las vacaciones estivales.

Contará con 1.000 metros cuadrados y en él se mostrará todo lo relacionado con la vida y obra del artista donostiarra. Cabe destacar que algunas de las obras más importantes las realizó en la fábrica Patricio Echeverría de Legazpi.

La familia Chillida forma parte del patronato de la fundación y ha donado sus talleres de forja y de papel para el museo. Éste estará ubicado en la antigua papelería de Azpikoetxea: en la calle central, a mano derecha.

Los pabellones de esta fábrica pertenecen en la actualidad a Lenbur, quien cuenta con otros 6.000 metros útiles. En ellos se habilitará el museo de la industrialización. En un principio se marcó como objetivo abrirlo en 2014 ó 2015, pero la coyuntura económica actual invita a ser prudentes. De todos modos, el director de la fundación, Aurelio González, señala que el museo se podría desarrollar y abrir por fases.

Por de pronto, tal y como se ha señalado, el Espacio Chillida verá la luz este mismo año. Contará con dos plantas. En la inferior habrá varias pantallas en las que se proyectarán imágenes del artista donostiarra. Incluso se proyecta un vídeo en el que se le puede ver trabajando en Legazpi. Además, Lenbur ha entrevistado a los legazpiarras que trabajaron con él y los visitantes podrán conocer también sus testimonios.

En esa misma planta se podrán ver el taller de forja del escultor y varias de las grandes máquinas que se utilizaron para realizar su obra. En la pared izquierda se colocarán los retratos que el prestigioso fotógrafo Francesc Catalá Roca realizó a Eduardo Chillida. Estas imágenes resultarán espectaculares, ya que tendrán un tamaño de 2 x 3,5 metros. Los visitantes encontrarán en la planta baja del nuevo museo otro elemento llamativo: una enorme máquina que se utilizó en su día en Azpikoetxea para la producción de papel.

El piso superior se reservará al taller de papel del artista donostiarra. También habrá un centro de documentación. La fundación Lenbur colocará varios ordenadores y los interesados en la vida y obra de Chillida encontrarán toda la información referente a él.

González considera que Legazpi es el sitio "más adecuado" para mostrar cómo se hicieron las grandes esculturas del donostiarra. "Es uno de los lugares donde mayor colaboración encontró Chillida, junto con Reinoso. Sus

obras de gran envergadura se hicieron en estos dos municipios, por lo que éste es un lugar idóneo para enseñar el proceso de elaboración", indica.