

03/04/2009

Bilbao. "El nuevo Museo Arqueológico de Vizcaya está ubicado en la Plaza Unamuno de Bilbao"

Entre pinturas prehistóricas y herramientas de caza. Así arrancó el 2 de abril el Museo Arqueológico de Vizcaya, un espacio de 3.000 metros cuadrados que comienza su andadura con un guiño al público juvenil.

El nuevo centro, ubicado en pleno casco histórico de Bilbao, en la plaza Unamuno, ha incluido en una de sus cinco plantas una sala didáctica reservada a grupos escolares. Una experiencia que permitirá a los estudiantes vizcaínos viajar a un mundo lejano para revivir la vida de nuestros antepasados: cómo cazaban, cómo trabajaban la piedra, modelaban la cerámica, utilizaban los metales e, incluso, cómo se divertían. Los alumnos que próximamente visitarán las instalaciones también podrán acercarse a las desconocidas técnicas arqueológicas que hoy combinan conocimientos históricos y tecnología para comprender mejor nuestro pasado.

Un mural ' histórico '

El Museo Arqueológico abre esta semana al gran público con una serie de eventos para celebrar su inauguración. Además de varias recreaciones y visitas guiadas, destaca una cita muy curiosa titulada ' Arkeo-graffiti ', o cómo combinar graffiti y Prehistoria...

Será el próximo sábado, desde las 17.45 horas hasta las 20.00 horas, cuando el Museo cuente con la ayuda de los jóvenes mayores de 14 años para elaborar un mural que recorrerá algunas de las manifestaciones artísticas de Vizcaya.

El centro cultural recoge la historia viva del territorio con un recorrido cronológico que discurre desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna en Euskadi. Cuenta con restos que se remontan a hace 75.000 años, procedentes de Barrika y de Lemoa, y que, junto a los demás, van explicando los cambios de paisaje, el clima, la fauna y los sucesivos pobladores de la zona hasta el nacimiento del actual Bilbao.

Ollas, monedas y estatuas

Los testigos de la Historia van desde antiquísimas ollas de cocina y vajillas de mesa, hasta hachas, cuñas de hierro o monedas, pasando por reliquias

de carácter religioso, como la escultura que representa a la diosa Isis Fortuna, que estaba colocada en un altar doméstico.

Además de contemplar la exposición, el Museo ofrece al visitante la posibilidad de profundizar en los tiempos pasados gracias a 19 vídeos interactivos multimedia y cinco audiovisuales que ayudan a comprender mejor cada época.

Por ejemplo, podrás ver en una pantalla gigante los cuatro períodos climáticos de la Prehistoria, un ritual funerario de un jefe militar rodeado de su ajuar, o la evolución urbanística de la Villa de Bilbao desde su fundación. A los actos de apertura se suman espectáculos callejeros, teatro y viajes virtuales que merecen mucho la pena. Para informarte, consulta la programación a través de la página web de la Diputación de Vizcaya (www.bizkaia.net).

No todos los días los viajes al pasado resultan tan accesibles.