

Bilbao. Museo de Bellas Artes "Virgen con el niño" acompaña a "La piedad"

La Virgen del sombrero (c. 1570), también denominada la Virgen con el niño, una pintura sobre tabla del artista Luis de Morales (Badajoz, 1509-1586) se muestra desde ayer en la misma sala del Museo de Bellas Artes de Bilbao que La Piedad, obra del mismo autor de similares dimensiones pintada una década antes.

La Virgen del sombrero, propiedad de la colección Arango, ha sido cedida hasta el próximo 28 de junio.

Morales, apodado El Divino por la espiritualidad que reflejaba en su pintura, trabajó toda su vida en Extremadura, Andalucía y Portugal, lejos de las influencias de la corte y de los principales focos artísticos de la época. Entre sus asuntos predilectos figuran las imágenes de la Piedad y la Virgen con el niño, que ahora se ven en las dos pinturas que coinciden en el Bellas Artes.

El préstamo de la obra de Morales -una imagen en la que el niño abraza a su madre con ternura mientras ella le mira con melancolía- se enmarca en el programa La obra invitada, que en los últimos ocho años ha permitido completar los fondos del Museo de Bellas Artes con cesiones de otras colecciones.

La Virgen del sombrero y La Piedad tienen en común la utilización de un foco de luz que hace destacar las figuras sobre la oscuridad del fondo, un recurso que Morales empleó frecuentemente en sus composiciones.