

25/03/2009

## **Bilbao- Museo Guggenheim. "Cai Guo invita a los visitantes del Guggenheim a proponer su museo"**

El artista chino Cai Guo-Qiang y el Museo Guggenheim Bilbao, que acoge una muestra retrospectiva de su carrera, invitaron ayer a los visitantes de la pinacoteca a presentar sus propias propuestas o ideas de lugares que podrían servir para albergar un museo.

Esta iniciativa, dada a conocer ayer en una rueda de prensa por la directora de Actividades Museísticas del Guggenheim Bilbao, Petra Joos, forma parte del proyecto artístico-educativo denominado "Todo es museo" que el artista chino lleva a cabo en aquellas ciudades donde se exponen sus obras.

Cai Guo Quiang, explicó Petra Joos, considera que "todo el mundo puede ser artista y todos los lugares pueden ser un museo" dentro de su idea de ampliar los emplazamientos que pueden servir para la creación o la apreciación del arte.

Por este motivo ha puesto en marcha el citado proyecto con el que pretende que todas aquellas personas ajenas al mundo del arte que lo deseen presenten sus propias propuestas o proyectos de estructuras o lugares, reales o imaginarios, que podrían resultar interesantes para emplazar un museo, aunque nunca hayan sido pensados para cumplir dicha función.

El artista chino, agregó Petra Joos, denomina MoCAs (acrónimo de Museos de Arte Contemporáneo) a estas estructuras o lugares originariamente no concebidos para albergar actividades museísticas, como viejos hornos abandonados o búnkeres de guerra.

Hasta el momento, recordó la directora de Actividades Museísticas del Guggenheim Bilbao, Cai Guo-Qiang ha emplazado tres MoCAs en lugares inusuales de Japón, Italia y en la isla de Kinmen, en Taiwan, y tiene en proyecto un cuarto centro en China.

Los visitantes que deseen participar en este proyecto deberán crear un boceto o maqueta en dos o tres dimensiones, de tamaño reducido, realizado en cualquier tipo de material, y acompañarlo de una breve descripción y enfoque del museo propuesto.

Los proyectos, que el artista aconseja realizar de forma compartida y, especialmente, entre niños y adultos, deberán ser entregados en las oficinas del Museo Guggenheim Bilbao hasta el 29 de junio, inclusive.

Petra Joos agregó que con todas las propuestas y proyectos recibidos, el artista chino procederá a realizar una selección de las que considere más interesantes que serán exhibidos, de forma rotatoria, en un emplazamiento anexo a las salas donde se expone actualmente su obra. >efe

Oskar Martinez