

25/03/2009

PHOTOMUSEUM-ZARAUTZ.-"La evocación de los grises"

LA EXPOSICIÓN

Muestra: Un mundo imaginario, de Fernando Puche. 32 imágenes tomadas en blanco y negro y extraídas desde el propio negativo.

Lugar: Photomuseum de Zarautz. C/ San Ignacio, 11. De martes a domingo, de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 20:00.

Fechas: Hasta el 5 de abril.

Fernando Puche (Madrid, 1966) es uno de esos fotógrafos experimentados que ha dedicado los últimos años a analizar el papel de la fotografía de la naturaleza dentro del ámbito artístico y de la propia sociedad. Su viaje imaginario aterriza estos días en el Photomuseum de Zarautz con una colección de imágenes en blanco y negro en la que el poder de la naturaleza cobra protagonismo. Sin medias tintas, extraídas del negativo y sin alterar el resultado. Naturaleza en estado puro.

Esta muestra presenta 32 fotografías extraídas del libro *Un viaje imaginario*, que publiqué en 2007. Las imágenes en blanco y negro me permiten conectar con los sentimientos del espectador. Son mágicas, evocadoras, quizás no espectaculares, pero me permiten acercarme a esa dimensión artística que busco de la naturaleza, son imágenes seductoras, explica el madrileño Fernando Puche.

Sin embargo, sería demasiado ingenuo pensar que el supuesto arte de estas obras se encuentra en la ausencia de color. Puche elige muy bien los ángulos, los entornos a retratar, convirtiendo cada representación en imágenes que apuestan por la ensoñación. Fotografío lo que me seduce. Valoro si la imagen gana en color o si mejora en escala de grises. Es una tarea de abstracción que me emociona, la montaña y sus elementos me han atraído siempre, me tira mucho, advierte.

Alejado del mundo digital porque me gusta el método clásico, no participa en las posibilidades de las nuevas tecnologías. Cada vez somos menos los que trabajamos el blanco y negro. El color está muy presente, también en mis trabajos, pero siempre reflejo la imagen sin trucos, asegura.

Multipaisaje

Las obras que aquí se presentan fueron tomadas principalmente en el norte, y predominan las imágenes del País Vasco, Cataluña y Huesca, aunque también hay espacio para gallegas y asturianas.

Encantado con el espacio expositivo que presenta el Photomuseum por sus altos techos y amplios espacios, de momento, no ha parado de recibir elogios.

Este museo fotográfico es un lugar especial, la gente que se acerca tiene ciertos conocimientos, sus opiniones son muy significativas y de gran importancia para mí, resalta Puche.

Con la intención de seguir embarcado en el fascinante mundo de la naturaleza, prepara dos nuevos libros que recogerán nuevos proyectos y que sumergirán al lector en el imaginario de Puche.

Antes de su publicación, la belleza de su trabajo le llevará a California, donde esta vez sí, presentará sus creaciones en color, que también las tiene y de las que no reniega; Me costó un par de años saber cuándo las imágenes debían ser en color y cuándo en blanco y negro.

La búsqueda de imágenes significativas en el mundo natural no depende de la similitud o no con lo que miran los ojos, sino más bien de la capacidad que se tiene para percibir nuevos entornos. Y de momento, a Puche entornos no le faltan.