

ASTIGARRAGA.-“Sagardoetxea contará en el futuro con un tolare como principal reclamo visual”

La construcción de un nuevo edificio para acoger un tolare tradicional es el gran objetivo que se ha marcado Sagardoetxea para este año.

La construcción del mismo se ha incluido en el Presupuesto del Ayuntamiento de este año y todo parece indicar que se convertirá en uno de los nuevos atractivos del museo sidrero en el futuro.

Lo cierto es que el proyecto parece apropiado para un museo como el situado en la localidad, ya que recupera un tolare que ha estado trabajando en el caserío Erbiti Etxeberri y que permitirá disfrutar a los visitantes de la manera de hacer sidra que se ha vivido en caseríos de la provincia durante siglos.

Desde Sagardun, consorcio que aúna a sidreros, colectivos y Ayuntamiento, se decidió dar el paso de encargar un proyecto para la colocación el tolare de este caserío en el museo astigartarra.

Hay que recordar que este caserío en cuestión ha sido derribado ante la construcción de la Autovía de Urumea. Entendieron que no se podía dejar escapar la ocasión para aprovechar un tolare que se encontraba en muy buen estado y el mejor lugar para mostrar su forma de trabajo no era otro que el museo de la sidra Sagardoetxea.

El hecho de que se haya incluido la partida para acometerlo en el Presupuesto de este año hace pensar que debería ejecutarse a lo largo de 2009.

El edificio que acogerá el tolare tendrá una forma rectangular y contará con 200 metros cuadrados. Su ubicación será junto a la actual Kultur Etxea, en concreto en una parte en el que se encuentra situado el manzanal pedagógico, en la ladera del monte.

Tal y como reconocen los redactores del proyecto, el edificio formará parte del futuro conjunto del museo y, por su posición, cumplirá una función de reclamo visual.

El edificio contará con tres alturas, con tolare tradicional en cada una de ellas. La planta baja se situará al nivel del terreno, con un punto de acceso al edificio. Desde la segunda planta está previsto que se construya una pasarela horizontal que enlace la misma con el terreno del manzanal pedagógico.

El interior del edificio se ha diseñado para exponer un tolare tradicional recuperado, que se complementará con una exposición multimedia.

Así existe un claro recorrido que permite a un grupo de unas cincuenta personas seguir un orden en la visita y atender a las posibles explicaciones de un guía o visitar la exposición multimedia.

Además, se han buscado los distintos puntos de vista del tolare para permitir una visión del conjunto. Con este sentido existirá una doble altura entre las plantas baja y primera.

En cada planta existe una zona recuperada de un tolare tradicional. Este espacio se complementa con zonas de exposición con capacidad para un grupo de cincuenta personas. En la planta segunda el espacio puede ser utilizado también para actividades complementarias, por ello recoge en la misma los aseos y un pequeño almacén.

Sobre el tolare que estaba en el caserío Erbiti Etxeberri. Se trata de un elemento con dos ejes, totalmente manual, en el que la matxaka se accionaba por tracción animal. Sagardoetxea rescata de esta manera una pieza única, que será un argumento educativo de primer orden para el conocimiento de las generaciones futuras.

JUANFER