

HONDARRIBIA.- El centro de Interpretación acercará desde mayo la historia de la ciudad a vecinos y turistas

El Centro de Interpretación de la Historia de Hondarribia tiene previsto abrir sus puertas entre finales de abril y principios de mayo en la plaza de Armas.

Las obras de rehabilitación han acumulado cierto retraso, pero después de Semana Santa, tanto los hondarribitarras como los turistas podrán visitar este museo y ampliar sus conocimientos sobre la historia, el patrimonio y la cultura de la ciudad.

Su ubicación en la plaza de Armas pretende servir de puerta de encuentro y tarjeta de presentación del municipio, explicaba el alcalde de Hondarribia, Aitor Kerejeta, en el transcurso de la visita realizada a la obra junto con miembros de la corporación municipal, representantes de la empresa constructora Fonorte y arquitectos de Abr+.

Orgullosos del patrimonio

Podemos estar orgullosos del patrimonio que tenemos, pero nos faltaba un paso fundamental, el de la difusión. Las piedras cuentan muchas cosas, pero es necesario que haya una infraestructura por detrás que ponga de manifiesto la historia, añadía Kerejeta.

El Centro de Interpretación de la Historia acogerá, en su planta de acceso, el punto de información turística, que será trasladado desde la calle Javier Ugarte. Esta medida permitirá que los visitantes lleguen hasta la plaza de Armas, centro neurálgico del casco histórico, porque muchos se quedan en la parte baja de la ciudad, comentaba Kerejeta. Además, dispondrá de una tienda.

El museo contará, en la primera planta, con una exposición permanente que ocupará 72 metros cuadrados y que propondrá el entendimiento de la ciudad y su historia a través de la convivencia entre el barrio de la Marina y la muralla, señalaban desde el Ayuntamiento. Para ello, la muestra propone el concepto de muralla transparente, convirtiendo ésta en un elemento de conexión y atracción, lejos de ser una barrera. El principal objetivo es dinamizar todo el municipio, por lo que se enfatizará la relación histórica entre la ciudad intramuros y la parte situada fuera de las murallas, explicaban desde el Ayuntamiento.

Los contenidos de la exposición se están diseñando actualmente, pero la arqueóloga municipal, Miren Ayerbe, adelantaba que éstos serán amenos y divertidos, para que despierten la curiosidad de los visitantes y éstos se

interesen por las visitas guiadas que se les ofrecerán.

Las nuevas tecnologías completarán la información, que por limitaciones de espacio, no podrá recoger la muestra.

Espacio multifuncional

En la segunda planta se plantea un espacio polivalente, en el que un audiovisual complementará el proyecto museístico. Además, servirá de escenario para exposiciones temporales, talleres, actividades, conferencias y debates.

Todo ello con el fin de convertir este espacio en un lugar atractivo, confortable y entretenido, así como en un lugar de encuentro y educación que implique la participación de los visitantes y vincule tanto a la comunidad como al tejido asociativo local, comentaban desde el Consistorio.