

11/03/2009

Portugalete.-“El museo Rialia homenajea con maquetas a los barcos y la ría.”

El Museo de la Industria de Portugalete, Rialia, acoge desde ayer una llamativa exposición denominada Los Barcos y La Ría que pretende homenajear la secular tradición de la villa jarrillera con la ría del Nervión y con los hombres y mujeres que mantuvieron una estrecha relación con el mar.

La exposición, auspiciada por el Área de Cultura que preside Italia Canna, presenta 38 maquetas elaboradas por los miembros de la Asociación Vizcaína de Modelismo Estático.

En la muestra, se recogen desde pequeños barcos pesqueros hasta barcos de la época más comercial de la ría o naves fabricadas en los astilleros portugalujos.

Particular atractivo presentan, sin embargo, las fieles reproducciones de grandes naves de guerra de los siglos XVII y XVIII entre las que destacan el Jabeque Requin, cuya reproducción fue galardonada en una de las citas más prestigiosas del modelismo estático a nivel estatal en Polop de la Marina, Alicante.

Otra nave singular destacada por los miembros de la Asociación durante la presentación oficial es la nave Bounty, popularizada por el séptimo arte en la película Rebelión a Bordo. La réplica expuesta incluye varias macetas con el famoso árbol del pan cuyas necesidades de agua, solventada a expensas de las raciones de la tripulación, motivaron el motín llevado a la gran pantalla.

Según explicaron miembros de la asociación, fundada en 1989 y actualmente sin sede social, las maquetas expuestas han sido realizadas en base a planos ' no son kits si no una construcción integral utilizando materiales de lo más insospechado, como agujas de acupuntura para las antenas de un pesquero '.

La exposición permanecerá en Rialia hasta el próximo día 30 de abril.