

Tolosa recuerda a Oteiza

Los tolosarras cuentan con la impagable suerte de contar con dos obras de Jorge Oteiza en su patrimonio escultural; Atauts en el Triángulo y Par Móvil en Bentaundi, en homenaje a Txabi Etxebarrieta.

Por ello, la exposición itinerante Oteiza: Proyecto de vida cuenta en Tolosa con un apartado especial que explica el vínculo del genial artista oriotorra con la villa.

A partir de hoy y hasta el 29 de marzo podrá visitarse la muestra que pretende dar a conocer a Jorge Oteiza desde el punto de vista personal y artístico. Además, el tolosarra Iñaki Epelde realizará visitas guiadas mañana y el día 14, a las 12.00 horas.

El escultor Ricardo Ugarte, la escritora Julia Otxoa, el técnico del departamento de Cultura de la Diputación de Gipuzkoa, Frantxis López Landetxe, y el subdirector del Museo Oteiza, Juan Pablo Huércanos, hablaron ayer acerca la vida y hechos, vertientes artísticas y anécdotas sobre el carácter del artista oriotorra.

"La exposición da testimonio de sus facetas creativas y su espíritu experimentador en otros ámbitos como la arquitectura, las referencias a su amplia bibliografía, su extensa producción poética o su papel dinamizador social y cultural. Pero también recuerda su vida, es un discurso muy completo sobre la evolución personal y artística de Jorge Oteiza", explicó Huércanos. En este sentido, Frantxis López Landetxe destacó que "es necesario que la gente recuerde la vida de los artistas para que no se queden en solo un mito".

Ricardo Ugarte, que fue un fiel compañero de trabajo y de batallas de Jorge Oteiza relató diversas historias acerca del encargo de una obra para el Triángulo al escultor oriotorra con el objetivo que perseguía el CIT: crear una Muestra Permanente de Escultura Vasca Contemporánea de Tolosa. "Recuerdo los encuentros y desencuentros que tuvimos con Jorge. La montamos en el Triángulo y varios días después la visitó él con algunos amigos y vio que habían hecho pintadas en la escultura. ¡Montó en cólera y quiso hasta desmontar la obra!", relató el escultor Ricardo Ugarte.

En la exposición del Palacio Aranburu se pueden contemplar las piezas originales de las dos esculturas que posee Jorge Oteiza en Tolosa: Atauts, o puerta al vacío, como lo denominó el artista, realizado en acero cobreado y Par Móvil, de acero. Asimismo, también se da cuenta del laboratorio experimental con el que trabajaba Oteiza. Tenía más de 2.000 piezas de las que se muestran reproducciones y que "permite acercar la escultura a la gente por su contenido elocuente", según Juan Pablo Huércanos.

Además de la muestra, también se proyectarán tres documentos audiovisuales. Dentro del apartado especial sobre el vínculo de Oteiza con Tolosa se podrá visionar el documental *Herriarentzako eskulturak*, del CIT. Además, también se proyectará la cinta *Fragmentos*, de Jon Intxaustegi; y *Laberinto Oteiza*, de Fernando Golvano.

La galería GKO de la calle Mayor de Tolosa también se ha implicado en la iniciativa y realizarán el 28 de marzo un performance, de 11.00 a 18.00 horas. Un grupo de jóvenes artistas convertirá la obra Atauts de Oteiza en un lienzo sobre el que trabajar y transformar por completo la escultura. Además de rendir homenaje al artista este grupo pretende "promover y reivindicar el arte hecho en la calle".

La exposición del Palacio Aranburu podrá visitarse de martes a domingo de 17.30 a 20.30, y los sábados también de 11.00 a 13.00 horas.