

El Museo Industrial se abre en mayo

El Museo de la Historia Industrial de Eibar se abrirá en mayo, según confirmó ayer el alcalde, Miguel de los Toyos. Ahora se afrontan los últimos retoques, dirigidos a llenar el recinto de contenido museístico gráfico, con todos los paneles expositivos, rotulación y objetos históricos.

Este difícil y arduo trabajo se centra en la recopilación de los artículos que alojará el museo, en base a las donaciones que han realizado las empresas, particulares y las compras que llevó a cabo el Ayuntamiento.

Desde el Museo se ha tratado de recopilar en el último año antiguos elementos industriales. Cualquier objeto inimaginable se ha realizado en Eibar.

Son piezas increíbles, que conforman un gran puzzle y que después se instalaban en los aparatos y artículos que se fabricaban en nuestras industrias, indican desde el museo.

En este sentido, en el museo se podrá hacer un amplio recorrido por la trayectoria industrial de Eibar, desde las primeras ferrerías hasta los últimos productos fabricados el siglo pasado. Esta exposición se completará con un recorrido sobre la evolución de Eibar paralela a la trayectoria de las empresas.

Se podrán ver las típicas bicicletas, motocicletas, máquinas de coser, material de oficina, electrodomésticos, tijeras... y se recogerán las primeras fabricaciones de El Casco, Alfa, Ojmar, Boj, Agme, Jacinto Alcorta, Solac, Orbea, así como las de otras firmas que se marcharon de Eibar, casos de Nicolás Correa y SKF.

El Museo Industrial de Eibar ocupará toda la superficie de la quinta planta de Portalea. Se completará de esta forma el nuevo espacio cultural de Eibar que, en su primera parte, está dedicado de forma exclusiva a las armas. Cuando el museo abra sus puertas en toda su superficie realizará un amplio recorrido por toda la tradición industrial y fabril.

Con la apertura, las dos zonas del museo (armas e industria), además de la recepción, se contará con una superficie de 1.200 m² en total.

El Ayuntamiento de Eibar destinó más de 340.000 euros para dotar al Museo de la Industria de un equipamiento audiovisual e informático, dentro de la segunda fase de obras de estas instalaciones. El suministro del citado equipamiento, así como la ejecución de producciones audiovisuales, trataban de completar la oferta del museo ubicado en la casa de Cultura Portalea.

En este momento está abierto con diferentes salas el Museo de Armas, donde se establecen los antecedentes industriales en dos salas, donde se presentan los orígenes de la industria armera y la organización industrial en la época gremial, mostrando piezas pertenecientes a los primeros sistemas de ignición comenzando por el de mecha (siglo XVI) y llegando hasta la llave de chispa de principios del XIX.

En el segundo ámbito, denominado Tiempo de cambios, muestra en sus cuatro salas la evolución sufrida en la armería, consecuencia de los grandes avances tecnológicos acaecidos en el siglo XIX.

El último ámbito denominado La industrialización, muestra a través de sus tres salas el devenir de la industria armera hasta finales del siglo XX. Una gran vitrina situada al final es el escaparate de la actividad de este sector en el momento actual.

El Museo de Armas recibe una medida de cerca de 6.000 visitas y espera incrementar de forma significativa este número de asistentes con la inauguración de la segunda fase del museo, dedicada al propio recorrido por la historia industrial eibarresa de los últimos siglos.

Desde el Museo de Armas apuntan que mayoritariamente son los hombres los que visitan el museo. Vienen antiguos trabajadores armeros, ciudadanos de Eibar y un público selecto amante de las armas y de su historia. Queremos ampliar el espectro de visitantes hacia estudiantes.

El Museo de Armas organizó unos talleres para atraer al público infantil, junto con un taller pedagógico dirigido a familias con niños y niñas. Mediante un juego de pistas, el grupo familiar recorría las salas del museo y observaba piezas significativas.

En el área de actividad pedagógica, con la ayuda de sus padres, los niños se convertían en creadores y diseñadores.

FELIX MORQUECHO