

## **VIATORIA-GASTEIZ / Artium invita a celebrar el Día del Libro con una lectura pública de textos artísticos**

**Abrirá además una exposición documental sobre el graffiti y la cultura urbana. Quien visite el jueves la biblioteca del museo podrá llevarse a casa un libro de su fondo de duplicados**

Carlos González

Vitoria. Huele a papel. El Día Internacional del Libro se acerca y hoy mismo la Plaza Nueva se llenará de títulos para todas las edades en la tradicional feria de los libreros alaveses, con descuentos incluidos. Pero las actividades relacionadas con esta fecha, que en realidad tiene lugar el día 23, van más allá. A principios de mes arrancó la agenda de la Diputación, a través de la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa, el Ayuntamiento de Vitoria también ha organizado distintas citas, sobre todo la semana que viene, y ayer fue Artium el que anunció sus propuestas para poner en valor las letras, pero también otras expresiones artísticas.

La intención del museo pasa por invitar a los ciudadanos a tomar parte en una sesión de lectura pública de diferentes manifiestos artísticos, desde el Futurismo y el Surrealismo al Arte Povera o la Escuela Vasca.

El centro persigue, por un lado, sumarse a las actividades generales de fomento de la lectura y, por otro, difundir la riqueza y diversidad de los fondos documentales disponibles para cualquier usuario de su biblioteca, que a principios de este año ha comenzado un nuevo sistema de préstamo gratuito de 1.500 DVD, más de 300 CD y unos 4.300 cómics.

La lectura de manifiestos artísticos se realizará entre las 12.00 y las 14.00 horas por la mañana y las 17.00 y las 19.00 horas por la tarde. Quien desee participar puede seleccionar su turno enviando un correo electrónico a [biblioteca@artium.org](mailto:biblioteca@artium.org) e indicando un teléfono de contacto y la preferencia en cuanto al horario.

Entre los tratados que se leerán se encuentran los correspondientes al Futurismo, el Surrealismo, la Escuela Vasca, el grupo El Paso, Equipo 57, el Arte Povera o el Happening. Cada participante deberá leer un máximo de cinco minutos sobre un texto especialmente preparado para facilitar su lectura.

Pero el museo no se quedará ahí. También acogerá la exposición A través del graffiti. De la pared a los libros , en la que ha reunido más de ciento cincuenta libros relacionados con esta forma de arte callejero procedentes de sus fondos documentales.

Entre los títulos que se mostrarán podrán verse volúmenes sobre el origen y la historia del graffiti y su incursión en museos y galerías de arte, así como monográficos sobre algunos de los graffiteros más destacados en el ámbito internacional y estudios teóricos sobre el fenómeno.

La íntima relación que el graffiti tiene con otras disciplinas vinculadas a la cultura urbana tiene también su reflejo en la exposición, en la que, además de poder consultar una selección de revistas especializadas, podrá verse películas y vídeos y escucharse discos.

Un monitor permitirá contemplar una colección de más de cien fotografías con graffitis de la capital alavesa, recopilada por Álvaro Fernández Jara y cedida para la ocasión, mientras que un ordenador y un programa informático permitirá a los visitantes diseñar e imprimir su propio graffiti. La Sala Seminario, ubicada antes de entrar en la biblioteca y que es donde se realizará la muestra, contará además con una intervención del histórico graffitero vitoriano conocido como Duda X. La exposición estará abierta desde el jueves al 17 de mayo.

También, Artium también quiere que las letras lleguen a las casas de aquellos que le visiten el día 23, por ello, cada persona podrá llevarse un libro de su fondo de duplicados para dar buena cuenta de él. Una actividad a la que se unirá otra iniciativa que el museo ha realizado en años anteriores, el conocido como bookcrossing.

El centro liberará 500 libros de arte en distintos sitios emblemáticos de la capital alavesa con la esperanza de que los interesados en esta práctica muy habitual en distintos países del mundo hagan que los textos sean recogidos, disfrutados y vueltos a poner en circulación gracias a la calle. Y todo ello sin que el museo detenga sus otras actividades ya que el mismo jueves tendrá una nueva cita con su ciclo Conversaciones con... que en este caso contará con la participación de la artista Estibaliz Sádaba a partir de las 19.00 horas. Asimismo, Fabrice Lambert ofrecerá al público, una hora después, el espectáculo Gravité - A comme venir dentro de las habituales representaciones de danza contemporánea que Artium suele organizar. Un día, en definitiva, intenso en el que las letras serán protagonistas aunque no las únicas.