

La Cervantes dedica una sección al dramaturgo Alfonso Sastre

GARA - MADRID

La biblioteca virtual Miguel de Cervantes ha abierto una nueva sección dedicada al dramaturgo erradicado en Hondarribia Alfonso Sastre, a quien se reconoce por fin como uno de los nombres más renovadores del teatro estatal de las últimas décadas. Según la Cervantes, con sede en la Universidad de Alicante, en la dirección

www.cervantesvirtual.com/bib_autor/alfonsosastre se pueden hallar las principales obras dramáticas y trabajos teóricos de Sastre (Madrid, 1926), el texto autobiográfico Notas para una sonata en mi (menor) y una amplia colección de estudios sobre su producción. También fragmentos de vídeos y material fotográfico cedido por el Centro de Documentación Teatral del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, del Ministerio de Cultura, dentro de una sección dirigida por Mariano de Paco, de la Universidad de Murcia.

En su trayectoria figuran algunos de los títulos más importantes de la dramaturgia en castellano de la segunda mitad del siglo XX, como La mordaza, Cargamento de sueños, La taberna fantástica (Premio Nacional de Teatro 1985), o Jenofa Juncal (Premio Nacional de Literatura Dramática 1993). Sastre ha tenido un importante papel como fundador de grupos, redactor de manifiestos y adaptador de clásicos y contemporáneos.