

La biblioteca digital europea podrá ser una realidad el próximo otoño

La digitalización de las obras de cultura podrá facilitar el acceso de los europeos a los materiales de los museos, bibliotecas y archivos situados en el extranjero sin tener que viajar o pasar centenares de páginas para encontrar una información determinada.

Las bibliotecas de Europa tienen ellas más de 2.500 millones libros, pero sólo en torno al 1 % del material archivado está disponible en forma digital, por lo que la Comisión ha instado a los Estados miembros a hacer más para que las obras digitalizadas puedan ser consultadas en línea por los europeos. La propia Comisión aportará unos 120 millones de euros en el período 2009-2010 para mejorar el acceso directo al patrimonio cultural de Europa.

Mayores inversiones públicas y privadas

Viviane Reding, comisaria comunitaria de Sociedad de la Información y Medios de Comunicación, aseguró que "aunque los Estados miembros han registrado grandes progresos en lo que respecta a la difusión de contenidos culturales en Internet, son necesarias mayores inversiones públicas y privadas para agilizar la digitalización. Mi objetivo es que exista una biblioteca digital europea, llamada Europeana, y que el público pueda acceder a sus ricos contenidos antes de acabar el año", advirtió.

La Comisión reafirmó hoy su compromiso de ayudar a los Estados miembros a llevar a Internet sus contenidos culturales. En 2009-2010, 69 millones de euros del programa de la investigación de la UE se destinarán a actividades de digitalización y fomento de bibliotecas digitales. En el mismo período, el programa de competitividad e innovación europeo asignará más de 50 millones de euros a mejorar el acceso a los contenidos culturales de Europa. Sin embargo, el coste total de digitalizar cinco millones de libros de las bibliotecas europeas se estima ya en aproximadamente 225 millones de euros, sin contar los objetos como manuscritos o pinturas.

Según explican sus responsables, hacer realidad la visión de la Europeana precisa "cuantiosas inversiones" de las instituciones nacionales, pero la mayoría de los países sólo destina actualmente a la digitalización una financiación a pequeña escala y dispersa.

Eslovenia y Eslovaquia ya tomaron medidas

Algunos Estados miembros ya han tomado medidas para agilizar la digitalización de sus colecciones culturales. Eslovenia, por ejemplo, adoptó en 2007 una ley de asociación entre el sector público y el privado que brinda nuevas oportunidades para la promoción privada de los proyectos de digitalización de las instituciones públicas. Eslovaquia ha rehabilitado un viejo complejo militar como gran instalación de digitalización con máquinas que pasan automáticamente las páginas. Finlandia, Eslovaquia y Lituania han utilizado los fondos estructurales europeos para proporcionar financiación a la digitalización.

Sin embargo, la evaluación de la Comisión también indica que existe en muchos casos una diferencia entre los objetos que se digitalizado y su accesibilidad en línea. Por ejemplo, sólo uno de cuatro museos alemanes que han digitalizado material facilita su acceso directo en línea y solo el 1 % del material digitalizado por los archivos polacos está en línea.

La biblioteca digital europea forma parte de la iniciativa i2010 adoptada por la Comisión el 1 de junio de 2005.