

## **El director de Eresbil ha viajado a Argentina para dar a conocer su trabajo**

Jon Bagüés, el director de Eresbil, el Archivo Vasco de la Música, y vicepresidente de la Asociación Internacional de Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación Musicales (AIBM), se ha desplazado de Errenteria a Argentina con el fin de impartir una serie de clases al otro lado del Atlántico.

Desde ayer, Bagüés protagoniza un curso en la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Se trata del titulado 'documentación musical y archivos musicales', que se organiza gracias a la colaboración surgida entre la Cátedra de Libre Pensamiento Vasco de la citada universidad y de Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos. El curso se desarrolla en la Facultad de Humanidades y consta de un total de veinte horas lectivas. El programa contempla temas tan diversos como la música notada, los archivos musicales, los fondos musicales en bibliotecas y centros de documentación, la aplicación de un archivo musical atípico y los proyectos internacionales de documentación musical y su proyección en España.

### **Conferencias**

El director de Eresbil aprovechará su estancia en Argentina para ofrecer sendas conferencias en el Centro Vasco Euzko Etxea de Buenos Aires y en la Casa de la Cultura Vasca Eusketxe de la citada ciudad.

En ambos casos, Jon Bagüés centrará su exposición en 'Archivo Vasco de la Música y el patrimonio etnográfico musical vasco'.

Hay que recordar que Bagüés fue nombrado vicepresidente de la Asociación Internacional de Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación Musicales (AIBM) en la asamblea celebrada el año pasado en Sydney, Australia. Su trabajo se define como una búsqueda de nuevos socios en Latinoamérica, a quienes informa sobre los beneficios que pueden obtener formando parte de AIBM y del interés de la asociación por conocer el rico patrimonio musical de estos países.

Su viaje a Argentina le permitirá continuar con esta tarea en los próximos días. AIBM reúne archivos y bibliotecas musicales de todo el mundo y sus socios pueden ser tanto asociaciones profesionales como músicos, profesores o bibliotecarios.