

MIREN AZKARATE CONSEJERA DE CULTURA

“La biblioteca nacerá como una institución adulta”

La consejera afirma que la Biblioteca de Euskadi surgirá como un referente claro y sólido

Miren Azkarate está convencida de que la creación de la Biblioteca de Euskadi sobre la base del KM kulturunea dará como resultado una institución adulta, plena de fuerza.

- ¿Para qué necesita el ciudadano vasco una Biblioteca Nacional?

- La ciudadanía necesita la Biblioteca de Euskadi para disponer de un centro de referencia internacional en todo lo relativo al libro y la producción editorial de Euskadi, sobre Euskadi, realizada por autores y autoras vascas y sobre el conjunto de la producción realizada en lengua vasca. Una biblioteca del siglo XXI, o lo que es lo mismo, una biblioteca digital y con la responsabilidad añadida por la Ley de Bibliotecas de que se responsabilice de conservar y difundir la producción realizada en internet.

- Las instituciones han alcanzado un acuerdo básico sobre Tabakalera y el KM. ¿Continuará la buena sintonía al descender al detalle de un proceso complejo?

- Estoy convencida de ello, lo estoy viendo en la práctica del intenso trabajo que los responsables culturales de Gobierno, Diputación y Ayuntamiento están desarrollando día a día para concretar y desarrollar el acuerdo alcanzado. No puedo menos que agradecer la altura de miras que han tenido tanto los responsables de la Diputación Foral de Gipuzkoa y especialmente el diputado general, Markel Olano, y del Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián, y especialmente su alcalde, Odón Elorza. Sin esta disposición común no hubiera sido posible llegar al diseño de un centro internacional de referencia en la cultura visual como será Tabakalera. Y que además, ha posibilitado la instalación de la Biblioteca de Euskadi en el Koldo Mitxelena. En este aspecto, debo resaltar especialmente la visión y la generosidad del diputado general, Markel Olano, y del equipo cultural de la Diputación, encabezado por María Jesús Aramburu.

- ¿Qué supondrá para la nueva biblioteca contar con los fondos y el personal de Koldo Mitxelena kulturunea?

- Es una oportunidad histórica. Supone que la Biblioteca de Euskadi surgirá como un referente claro y sólido, que dará futuro a una biblioteca de referencia como es el actual KM, y que desde el mismo momento en que se culmine la metamorfosis desde la actual institución a la Biblioteca de Euskadi, la misma contará con un fondo de patrimonio bibliográfico histórico de primer orden, en el que se engarzará también el fondo histórico del Ayuntamiento donostiarra, y el conjunto de lo que se suele denominar como bibliografía nacional. La Biblioteca de Euskadi nacerá como una institución adulta, plena de fuerza, con un equipo humano de alta tecnificación y saber hacer acumulado.

- ¿Cómo debiera ser la relación de la futura Biblioteca de Euskadi con la de la Diputación Foral de Bizkaia y con las demás bibliotecas de la comunidad?

- La Biblioteca Foral de Bizkaia, la Fundación Sancho el Sabio, la Azkue Biblioteca de Euskaltzaindia, la Biblioteca del Parlamento Vasco, las bibliotecas de la Universidad del País Vasco y de la Universidad de Deusto y diferentes bibliotecas de la Iglesia católica, junto con el Koldo Mitxelena- Biblioteca de Euskadi, concentran la gran mayoría del patrimonio bibliográfico histórico de nuestro país y en ellas estará también en el futuro. La Biblioteca de Euskadi trabajará en red con todas ellas. En otros ámbitos, la Biblioteca de Euskadi dará servicio al conjunto de las bibliotecas de nuestro país.

- ¿Qué debe diferenciar a una Biblioteca Nacional respecto de las ya existentes?

- Su especialización como el centro de referencia del libro y de la producción editorial en todo tipo de soportes de nuestro país. Patrimonio histórico, bibliografía nacional, depósito legal... son labores comunes de todas las bibliotecas nacionales o centrales. En nuestro caso, además, la Biblioteca desarrollará las labores de conservación y difusión del patrimonio digital.