

PASAIA / Ander Izagirre relatará sus aventuras por el mundo en las bibliotecas municipales

PASAIA. DV. Es un auténtico aventurero del siglo XXI. Periodista y viajero empedernido, Ander Izagirre (San Sebastián, 1976) se ha convertido en el protagonista de las crónicas y los reportajes -especialmente de viajes- publicados en medios como National Geographic, Altar o Nuestro Tiempo. De algunas de esas hazañas dará cuenta a lo largo de los próximos días en los tres actos que tiene previsto ofrecer en otras tantas bibliotecas del municipio.

El primero de ellos tendrá lugar el día 22, cuando Ander Izagirre visite la biblioteca de San Pedro. En sus instalaciones se proyectará 'Vespaña', el documental que narra su viaje en vespa por todo el país. ¿Por qué en vespa? Según explica el propio Izagirre, porque es un vehículo idóneo para recorrer carreteras secundarias, de pueblo en pueblo, con mucha calma. Además, tiene la virtud de atraer a la gente y encender conversaciones. El viaje Vespaña pretendía asomarse a los rincones de España y conocer a la gente que vive en esos lugares. Paisaje y paisanaje. Sin prisas, en solitario, improvisando en cada cruce, prestando más atención a las charlas que a los monumentos. Recorrió España con una vespa viejita, la tienda de campaña y el hornillo de gas durante dos meses de la primavera de 2006, comenta el joven donostiarra.

De su experiencia destaca el paisaje y la geografía, ya que, a su juicio, España es un pequeño continente: desiertos socarrados y cordilleras nevadas, llanuras interminables y valles sinuosos, bosques y playas, deltas y humedales, volcanes y ríos.

La proyección prevista en San Pedro sigue el recorrido de 10.300 kilómetros del viaje, dividido en un total de 52 etapas.

Desde Navarra, de punta a punta, hasta la costa de Gipuzkoa y Bizkaia, para continuar por la Cordillera Cantábrica, los contrastes de Galicia, los tesoros ocultos de Castilla, Madrid, Extremadura, Andalucía, Murcia, la Comunidad Valenciana, Cataluña y Aragón.

Travesía en dos tiempos

El próximo día 24, la Biblioteca de Antxo se convertirá en escenario de 'Pangea I', que recoge la primera parte del recorrido por el punto más bajo de cada continente. Se trata de Valle de la Muerte, en América del Norte; el Lago Eyre, en Australia; y la Laguna del Carbón, en América del Sur. Cinco días más tarde, pero esta vez en la Biblioteca de Donibane podrá verse 'Pangea II', la segunda parte del anterior recorrido que prosigue por el Mar Caspi, en Europa; el Mar Muerto, en Asia; y, finalmente, el Lago

Assal, en África.

Ambas sesiones son el resultado de la expedición ' Pangea, viaje al fondo de los continentes ', en la que participó entre el año 2000 y el años 2001 y que durante nueve meses le llevó a recorrer las depresiones más profundas de cada continente.

Ander Izagirre publicó las crónicas del viaje en el semanario Zabalik y por ellas obtuvo el premio Rikardo Arregi al mejor trabajo periodístico del año publicado en euskera, categoría joven. De aquel mismo viaje por las depresiones surgió el libro ' Los sótanos del mundo ' (Elea, 2005).

También ha publicado otras obras, como ' Palestina, ombligo del mundo ' (Sauré, 2000), ' El testamento del chacal. Viaje por Yibuti ' (Laertes, 2003) y ' Plomo en los bolsillos ' (Pearson, 2005). Con este último libro, que recoge quince historias del Tour de Francia, ganó el Premio Marca de Libro Deportivo. En la actualidad, está escribiendo el libro ' Vespaña, relato de la vuelta a España en vespa'.

Todas las proyecciones previstas en Pasaia se iniciarán a partir de las 19.00 horas y tendrán una duración aproximada de una hora.