

## **Artium comparte las claves de su digitalización documental en Chicago**

Vitoria. Artium es el único representante estatal invitado a participar en el Congreso Anual sobre tecnología de la información en museos, que durante esta semana se ha venido celebrando en la localidad norteamericana de Chicago. La presencia del centro vitoriano se concreta hoy, con una ponencia sobre el proyecto de digitalización documental que se lleva a cabo en su biblioteca especializada en arte y cultura contemporáneas. La subdirectora de Artium, Laura Fernández, y la responsable de la biblioteca, Elena Roseras, mostrarán -tras acercar al público de la charla los contenidos y objetivos del museo vitoriano- algunas de las acciones realizadas en este apartado del museo.

El encuentro está organizado por la Museum Computer Network, una prestigiosa entidad que desde hace cuarenta años se ocupa de promover el desarrollo de las nuevas tecnologías en el ámbito de la conservación y la exhibición de patrimonio cultural. Con más de cuatrocientos asociados en todo el mundo, la MCN celebra desde 1972 este congreso, en el que se someten a debate las nuevas oportunidades que ofrece el desarrollo tecnológico, y se ponen sobre la mesa iniciativas y proyectos novedosos en desarrollo. Se trata de analizar "qué nos hace diferentes, qué nos hace iguales, cómo manejamos los múltiples esfuerzos en el uso de la tecnología en la comunidad de museos y qué estamos haciendo bien y qué necesitamos para mejorar".

En poco más de cinco años de existencia de Artium, su biblioteca ha pasado a gestionar más de 50.000 documentos relacionados con el arte y la cultura contemporáneas. En su mayor parte, se trata de monografías, aunque también pueden encontrarse publicaciones periódicas, películas, carteles, música o cómics.

La biblioteca dedica sus fondos tanto a investigadores y expertos como a toda persona interesada en la cultura contemporánea, así como en campos como arquitectura, fotografía, diseño y cine. Los documentos que, desde la apertura de Artium, han ido pasando por el proceso de digitalización pueden ser consultados por el público en los ordenadores de la biblioteca. Hoy, a las 10.30 hora local de Chicago, sus procesos serán compartidos con la comunidad museística. >d.m.