

Artium acoge una muestra de libros de artista

Hasta el próximo 28 de mayo reúne dieciséis piezas de sendos creadores

Vitoria. Además de su experiencia de bookcrossing, el museo Artium celebró ayer el Día del Libro con una exposición sobre libros de artista. El libro como objeto artístico se alimenta de una selección de volúmenes pertenecientes a la colección del centro y permanecerá abierta hasta el próximo 28 de mayo en la sala Seminario, con acceso libre en horario de la biblioteca de Artium.

Un total de dieciséis piezas de sendos artistas componen la exposición, que incluye trabajos individuales y colectivos. Entre los primeros, se encuentran dos piezas del veterano creador y teórico del género José Emilio Antón, realizadas con fotocopias de collage coloreados a mano con rotuladores y pasteles. La vitoriana Edurne Herrán, por su parte, muestra un conjunto de tarjetas y fotografías en una funda-bolso, y la madrileña Tucha reúne un conjunto de óleos guardados en un estuche pintado mediante esta misma técnica.

La revista experimental La Más Bella ha adoptado a lo largo de su trayectoria formas como una máquina expendedora o una botella de vino. Un delantal o una caráctula de vinilo ejercen en esta muestra de contenedores narrativos de su trabajo. También Libro de artista, pieza surgida de un taller de la disciplina celebrado en 2004 en el museo se une a un conjunto de obras que también incluye las de Andrea Nacach, Gabriel Ramos o Verónica Alarcón. >d.m.