

Un ciclo de conferencias y una muestra permitirán redescubrir el Bilbao del tiempo de 'Hermes'

Duró sólo cinco años, pero no ha habido revista tan influyente y sobre la que se haya escrito tanto. Todavía hoy, el nombre de 'Hermes', la publicación promovida por Alejandro de la Sota, Eduardo Landeta y Jesús de Sarría, de entre un amplio grupo de colaboradores, es sinónimo de modernidad, apertura de ideas y liberalismo en el más noble sentido del término. El próximo día 16 se abre un ciclo de conferencias en la Biblioteca de Bidebarrieta, en la capital vizcaína, que a lo largo de tres jornadas permitirá la reflexión y el intercambio de ideas sobre esta revista de cuya aparición se cumplen ahora noventa años y a la vez redescubrir el Bilbao de aquella época.

El momento de la aparición de 'Hermes' es crucial en la historia del País Vasco y más en concreto de Bilbao. Pasado ya el primer impulso de la industrialización, consolidadas las instituciones financieras que siguen hoy a la cabeza del sector en España y recogidos los beneficios más jugosos de la neutralidad en la Primera Guerra Mundial, que llenó las arcas de muchas empresas, la ciudad vivía un momento de verdadera ebullición artística e intelectual.

Tipos humanos

En ese contexto aparece una revista que bajo el decimonónico y un tanto pretencioso lema de 'mensajero alado de las ideas y patrón de la elocuencia' promueve un debate artístico e intelectual en el que participan los nombres más célebres del momento. La nómina de colaboradores en los números aparecidos en esos cinco años es impresionante: Miguel de Unamuno, Pío Baroja, Ramiro de Maeztu, José Ortega y Gasset, Eugenio d'Ors, Resurrección María de Azkue, Rafael Sánchez Mazas, Emiliano de Arriaga, Telesforo Aranzadi, Aurelio Arteta, Juan Ramón Jiménez, Salvador de Madariaga, Gregorio Balparda, Margarita Nelken, Joaquín Zuazagoitia, Ezra Pound y, por primera vez en castellano, Rabindranath Tagore.

Con esas firmas, la revista pronto se hizo un hueco entre la intelectualidad más allá de los límites del País Vasco. El nacionalismo vasco, que tenía en ese momento ya un peso notable en la política, fue también uno de los ejes de la publicación.

De todo esto hablarán Ismael Manterola, Begoña Rodríguez Urriz, José Luis de la Granja y Juan Pablo Fusi, que impartirán sendas conferencias los días 16, 17 y 18. De forma paralela, el Área de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao y la propia Biblioteca de Bidebarrieta han organizado una exposición con materiales de la publicación.

Lo más interesante es, sin duda, el apartado titulado 'El Bilbao de Hermes', que permite conocer cómo era la Villa en esos primeros años del siglo XX. Cómo era en cuanto a su fisonomía urbana y cómo en cuanto a los tipos humanos que la poblaban. No en vano algunas de las crónicas recogidas en las páginas de la revista muestran desde el ambiente de las corridas de toros en la Semana Grande hasta el trabajo de las modistillas o el singular atractivo que ya ejercía el Puente Colgante.