

La Biblioteca Virtual dedica un portal a la Novela Histórica Española

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (www.cervantesvirtual.com) ha inaugurado un portal dedicado a la Novela Histórica Española, género surgido en España con el Romanticismo y que disfrutó de numerosos lectores durante la primera mitad del siglo XIX.

Espronceda, Larra, Estébanez Calderón o Martínez de la Rosa fueron algunos de los autores que, aunque reconocidos sobre todo como poetas, dramaturgos o escritores costumbristas, practicaron la novela histórica por ser un género que, como recuerda Enrique Rubio, catedrático de la Universidad de Alicante y director del portal, ofrecía "rápida fama y enriquecimiento a los autores".

Nuevo espacio

El nuevo espacio de la Biblioteca Virtual se inicia con una serie de relatos aparecidos a raíz de la finalización del Trienio Liberal (1823) y hasta la publicación de *El señor de Bembibre* (1844), de Enrique Gil y Carrasco, novela que ya pueden consultar los usuarios de [cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com), al igual que Sancho Saldaña, de Espronceda; *El doncel de Don Enrique el Doliente*, de Larra; *Doña Isabel de Solís, Reyna de Granada*, de Martínez de la Rosa, y *El pirata de Colombia y Jaime el Barbudo*, de López Soler, entre otras.

Junto a esas lecturas, el Portal Novela Histórica Española ofrece un catálogo de estudios sobre el tema en el que destacan las firmas de José Escobar, Emilio La Parra y Ricardo Gullón, quienes en su labor investigadora han explorado el género y sus autores principales.

Biblioteca Virtua Miguel de Cervantes

La Biblioteca Virtua Miguel de Cervantes (www.cervantesvirtual.com), nacida el 27 de julio de 1999 por iniciativa de la Universidad de Alicante, el Santander y la Fundación Marcelino Botín, se desarrolla en la actualidad bajo la tutela de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, que preside el escritor Mario Vargas Llosa. Su objetivo es la difusión de la literatura y las letras hispanoamericanas en el mundo, y ofrece en la actualidad libre acceso a través de la Red a sus fondos, compuestos por más de 24.000 registros bibliográficos en diferentes modalidades (texto, imagen, vídeo, audio y formatos combinados). Desde que se creó ha servido más de 390 millones de páginas a internautas de todo el mundo (más información sobre las consultas a la biblioteca en www.cervantesvirtual.com/informacion/estadisticas.jsp).