

## La Fundación Sancho el Sabio expone primeras ediciones de Pío Baroja

La Fundación Sancho el Sabio, en Vitoria, homenajea a Pío Baroja en el cincuentenario de su muerte -que se cumplía ayer- con la exposición 'Baroja editado' en la que se exhibirán hasta el próximo 30 de enero diferentes ejemplares de sus obras, en un recorrido por su diversa producción literaria. Las novelas, relatos cortos, memorias, ensayos y poesía publicados por el escritor hasta 1956 se encuentran recogidos en la sede de la fundación, el palacio Zulueta, con especial incidencia en las primeras ediciones de obras de ambientación o temática vasca.

La selección incluye publicaciones periódicas, que son primeras ediciones, que poseen portadas con mucho encanto, así como en cuanto a diseño y maquetación, señaló la directora de la fundación, Carmen Gómez. Aunque en lo visual no es una exposición llamativa, hay obra con valor bibliográfico y grabados de su hermano Ricardo, que ilustró mucha de la obra de Baroja, apuntó la responsable de la institución, perteneciente a la Caja Vital. Esta entidad posee en sus fondos todos los títulos publicados por el escritor guipuzcoano desde sus primeras ediciones, con cerca de novecientas referencias bibliográficas.

En la exposición se puede encontrar la primera edición de los ocho volúmenes de las memorias barojianas 'Desde la última vuelta del camino', incluyendo el publicado en 2005, y una colección completa de la primera edición de los veintidós títulos de 'Memorias de un hombre de acción'. También se ha seleccionado un grupo de obras editadas en colecciones populares o en revistas como 'La novela corta', 'La novela de la semana' o 'La novela vasca', que en algunos casos acogieron las primeras publicaciones de los textos y que contaron con una amplia difusión en su época.

### Obras censuradas

Una de las curiosidades de esta muestra en la que Gómez destacaría el conjunto, es una edición de las obras completas de Pío Baroja, realizada en vida del autor y que sufrió cambios en el orden de las obras y mutilaciones en algunos textos por la censura del momento.

Por su parte, personalidades de la cultura y la política homenajearon ayer en Bilbao a Baroja con una lectura pública de sus obras. El director del museo Guggenheim, Juan Ignacio Vidarte; el alavés director de la Orquesta Sinfónica de Bilbao, Juanjo Mena o el presidente de Euskaltzaindia, Andrés Urrutia, fueron algunos de los participantes.

Por la tarde, en la Biblioteca de Bidebarrieta, Félix Maraña pronunció la conferencia 'Pío Baroja: paisaje y personaje de Bilbao'. Hoy hará lo propio Fernando Marías, que hablará de su 'Relectura de Baroja 30 años después'.