

Los narradores de Getxokontari congregaron a 3.500 personas

P. URRESTI. GETXO. Unas 3.500 personas acudieron a la primera edición del Festival de Narradores Getxokontari, organizado por el Aula de Cultura de Getxo en colaboración con las bibliotecas municipales. Los espectáculos infantiles fueron los que mayor número de público congregaron, en una muestra que ha dejado satisfechos a todos y que las autoridades locales pretenden repetir en el futuro.

Si más de una veintena de cuentacuentos estaban invitados a la cita, otros cuantos aparecieron voluntariamente para incrementar el número inicial y redondear el certamen. Fue el caso de Arantza Fernández y Doro. Este último añadió el atractivo del sonido de la guitarra a sus cuentos, entre los que destacaron las narraciones vascas.

Es muy atractivo conseguir atraer a 3.500 personas durante la primera edición -dijo la responsable de las bibliotecas de Getxo, Anabel Regalado-. Pero, además de las importantes cifras de asistencia hay que destacar la satisfacción de los propios cuentacuentos, que destacaron este Festival de Narradores como un espacio muy importante de encuentro.

Cuentos eróticos

Regalado resaltó tanto las sesiones matutinas infantiles, en las que llegaron a congregarse hasta medio millar de personas como máximo, entre niños y padres, así como las nocturnas, más intimistas, celebradas en el Piper 's Irish Club y en la Escuela de Música Andrés Isasi. Estas últimas han permitido a los asistentes hasta escuchar cuentos eróticos.

El éxito de la pasada edición es una base que garantiza la pervivencia futura. Aunque aún queden cuestiones pendientes de asegurar para las siguientes ediciones, porque hay otros factores que influyen, pero creo que se estudiará la posibilidad de organizar otra el próximo año o bien otorgarle un carácter bianual a este encuentro, señalaron fuentes municipales.

El Getxokontari ha supuesto el broche de oro a un trabajo continuo realizado por las bibliotecas y por los amantes de las narraciones orales que se reúnen un viernes de cada mes en el Aula de Cultura de Getxo. Su finalidad es disfrutar con los cuentos. Es importante que los narradores mismos extraigan un balance muy positivo del festival de Getxo. Primero, porque se ha convertido en un espacio para reunirse ellos y, después, porque han surgido nuevos proyectos entre el colectivo, como la elaboración de una página web, comenta la responsable de las bibliotecas getxotarras.

Punto de encuentro

El Festival de Narradores de la localidad costera ha ofrecido un espacio en el que los participantes han podido intercambiar sus opiniones, creándose un punto de encuentro especializado en Euskadi que echaban en falta. Otras iniciativas de este tipo se quedaron en meros intentos, como recordaba un miembro del colectivo A la luz de las velas. A los cuentacuentos vascos sólo les quedaba la posibilidad de, en la mayoría de las ocasiones, encontrarse fuera de la comunidad autónoma y charlar allí sobre la profesión, sus inquietudes, el presente y el futuro.

El éxito sin precedentes del Getxokontari no sólo ilusiona a este colectivo, sino que esta localidad de la margen derecha puede volver a incentivar otra iniciativa diferente a las que se promueven en el resto de la comunidad autónoma.