

EL CORREO (2006-02-17)

El Ayuntamiento de Bilbao cuelga en Internet las partituras de Arriaga

Presenta la reedición de la biografía «más exhaustiva» del compositor y la nueva web de la Red de Bibliotecas Municipales

SERGIO EGUIA/BILBAO. El Ayuntamiento de Bilbao anunció ayer la creación de un 'microsite' alojado dentro de la nueva web de la Red de Bibliotecas Municipales y en el que están al alcance de cualquier internauta -en formato PDF- quince de las partituras originales de Juan Crisóstomo Arriaga, recientemente digitalizadas para su mejor conservación. Además, con motivo del bicentenario del artista, se presentó la reedición de 'En busca de Arriaga' de Ramón Rodamiláns. Se trata de la biografía «más completa y exhaustiva» existente sobre el músico bilbaíno, muerto en París en 1826 poco antes de cumplir los 20 años.

El contenido de la página de Internet dedicada a Juan Crisóstomo de Arriaga está ordenada en seis secciones: biografía, catálogo, partituras, discografía, bibliografía y una agenda, que se irá actualizando, donde encontrar todos los actos relacionados con la celebración. La web permite el libre acceso a «las partituras manuscritas, seguramente de la propia mano de Arriaga», comentó Feli Sanz, directora de la Biblioteca de Bidebarrieta, quien enfatizó también el alto grado de accesibilidad para discapacitados y personas «tecnológicamente no formadas» del nuevo sitio de la Red de Bibliotecas, en la que se aloja la página del compositor.

'En busca de Arriaga'

Seis años después de su publicación por la revista Mínima y terminada la primera edición, se reedita, con prólogo de Juan Antón Zubikarai, 'En busca de Arriaga'. Se trata de un trabajo de cinco años, que nace de las contradicciones encontradas por Rodamiláns en anteriores biografías del compositor. En el libro, del que se imprimirán 500 copias para asociaciones y entidades culturales, destacan las ilustraciones con las personas y lugares clave en la trayectoria del músico.

Más información

www.bilbao.net/bibliotecas