

Juan Valera “virtual”

La Biblioteca Virtual de Andalucía digitaliza obras del escritor cordobés

EFE - Sevilla / ELPAIS.es - 30-12-2005

La Biblioteca Virtual de Andalucía (BVA) incluirá entre sus fondos durante el próximo trimestre dos de las obras más representativas del escritor cordobés Juan Valera (1824-1905): Pepita Jiménez y Juanita la Larga, y parte de la obra filmica del cineasta granadino José Val del Omar, entre la que se encuentra algunos de sus cortos.

La BVA fue creada por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía para convertir el patrimonio bibliográfico andaluz accesible a través de internet.

Durante 2005 la biblioteca ha recibido más de 12.500 visitas, lo que ha supuesto 85.693 búsquedas en su base de datos y 5.000 documentos descargados.

Las cinco obras más solicitadas han sido el Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar (1846), de Pascual Madoz; Granada (1775), de Henry Swinburne; Historia General de Andalucía (1869-1871), de Joaquín Guichot; La Alhambra: revista quincenal de artes y letras, desde 1839 a 1916, y Diario Mercantil de Cádiz (1802-1837).

La BVA ha aumentado sus fondos en el último semestre del año en 257 obras más y actualmente dispone en su base de datos de un total 1.878 títulos para su consulta.

Entre estas recientes adquisiciones las reproducciones de un volumen importante de fondos antiguos y de originales de escasa difusión o difícil acceso que se hallan localizados en diversas instituciones culturales, tanto dentro como fuera de Andalucía.

Entre las últimas obras que se han incorporado a los fondos de la biblioteca virtual se encuentran Historia General de Indias, de Bartolomé de las Casas; Tres almas de Dios, novela de Fernán Caballero; San Ignacio de Loyola según Castelar, de Julio Alarcón y Meléndez (1892) y Obras Cristianas (1686), de Juan Eusebio Nieremberg. Igualmente, la BVA ha incorporado a su catálogo la primera edición póstuma de las Obras Completas de Adelardo López de Ayala (1828-1879).