

Una muestra exhibe la Euskal Herria del XVI al XVIII descrita por viajeros

► *La Fundación Sancho el Sabio expone relatos escritos por diversas personalidades*

La Fundación Sancho el Sabio, ubicada en el Palacio Zulueta del Paseo de la Senda, expone hasta el próximo 28 de febrero una muestra de los relatos que escribieron los

viajeros que cruzaron Euskal Herria entre los siglos XVI y XVIII. Un total de 24 obras, algunas de ellas originales, otras copias y dos manuscritas, describen con

palabras y grabados concisos zonas geográficas y sensaciones que tuvieron y descubrieron estos viajeros a su paso por Euskal Herria.

GARA

GASTEIZ

“El viaje por el ayer: siglos XVI, XVII y XVIII” es el título de la muestra que acoge la Fundación Sancho el Sabio hasta el próximo 28 de febrero. La exposición es una selección representativa de ejemplares de los siglos XVI, XVII y XVIII, de obras de viajeros que pasaron por Euskal Herria. En las vitrinas de la recepción del centro pueden verse hasta un total de 24 obras, de las que dos son manuscritos.

En diversas recopilaciones de textos clásicos se pueden encontrar descripciones, opiniones e impresiones sobre la zona geográfica y los pueblos que ocupaban la actual Euskal Herria. A mediados del siglo XVII el viaje se consideraba un medio necesario de instrucción, y el estudio de la naturaleza, las condiciones físicas, morales, filosóficas que el viajero encuentra en los pueblos que vista quedan plasmadas en relatos o epistolarios que poco a poco comienzan a editarse. Ya en el siglo XVIII este tipo de obras se convierten en las más leídas y editadas.

Viajeros de diversa índole

Dentro de los fondos bibliográficos de la Fundación Sancho el Sabio los libros de viajes o literatura de viajes ocupan uno de los lugares relevantes. Cuarenta años de recopilación han formado una colección con obras editadas desde el siglo XVI hasta el mismo siglo XXI. Entre las que se encuentran traducciones, versiones, comentarios o ediciones críticas.

En esta ocasión la mayor parte de los textos expuestos son descripciones “de paso” con respecto a ciudades y pueblos vascos por los que los viajeros eran obligados a pasar por el camino real que llevaba hasta Madrid. Los viajes respondían a desplazamientos por razones diplomáticas, militares o simplemente a modo de guía.

Entre los autores de los ejemplares expuestos, los hay de muy diversa índole, así como el astrónomo y cosmógrafo del siglo XVI Pedro de Medina o el mariscal y diplomático francés François de Bassompierre. Medina describe en su obra, editada en Sevilla en 1548, ciudades como Gasteiz, Donostia, Hondarribia, Bilbo y escribe un capítulo sobre el Reino de Navarra.



Juanan RUIZ | ARGAZKI PRESS

En la fotografía se aprecia una de las dos obras manuscritas que expone la muestra.

PAGINA WEB

► *La muestra incluye 24 obras escritas por personas ilustres, como curas o secretarios reales que cruzaron Euskal Herria del siglo XVI al XVIII, y se podrá visitar asimismo en la biblioteca digital de la Fundación, www.fsancho-sabio.es*

Otro de los viajeros que dejan su legado por escrito es Leonardo del Castillo, oficial de la Secretaría de Estado español que describe el viaje de Felipe IV

desde Madrid a Hondarribia. La muestra también recoge los escritos de trotamundos como Udal ap Rhys, viajero galés, Johannes de Late, geógrafo y filó-

logo belga, William Bowles, científico irlandés o Valentín de Foronda, economista alavés, destacado ilustrado, y miembro de la Real Sociedad Bascongaña de Amigos del País.

Todas las obras que se exponen en la muestra se pueden consultar también en la biblioteca digital vasca de la Fundación Sancho el Sabio a través de su web: www.fsancho-sabio.es, así como la propia muestra “El viaje por el ayer: siglos XVI, XVII, XVIII”.