

Guías de música clásica orientarán a los usuarios de las bibliotecas de Donostia

**ESTÁN DISPONIBLES
A PARTIR DE ESTA
SEMANA**

Es el quinto manual que se edita tras los dedicados al jazz, rock and roll, bandas sonoras y músicas populares

DONOSTIA. Donostia Kultura ha editado una guía que recoge "las cien mejores obras de la música clásica disponibles en disco" y que se repartirá a partir de esta semana en las bibliotecas municipales de la capital guipuzcoana.

El concejal de Cultura, Ramón Etxezarreta, presentó ayer en una rueda de prensa, a la que también asistió el asesor de la Quincena Musical y autor del manual, Luis Fernando Rupérez, la quinta guía musical que edita Donostia Kultura, que se centra en la música clásica, tras las publicaciones sobre rock and roll, bandas sonoras, músicas populares y jazz.

La guía pretende ser una referencia "para aquellos que necesitan una iniciación coordinada a la música clásica", según afirmó Etxezarreta, quien indicó que se distribuirá en las fonotecas de las casas de cultura de Egia, Lugaritz, Intxaurrendo, Loyola, Amara, Gros y Alderdi Eder.

"CRITERIO PERSONAL" El listado se ha dividido en ocho categorías: ópera, música sinfónica, sinfónico coral, zarzuela, concertante, música de cámara, música coral y compositores vascos, y entre las cien



Varias personas pasean entre las estanterías de una biblioteca. FOTO:N.G.

obras, se pueden encontrar composiciones como *La pasión según San Mateo*, de Bach; *Las nueve sinfonías*, de Beethoven; *La verbena de la paloma*, de Breton o *Illeta*, de Francisco Escudero.

"Las versiones de una misma obra pueden llegar a quince y el público se despista", dice el autor del manual

El criterio de selección "es obviamente personal" y hay "omisiones ciertamente escandalosas, como *La cabalgata de las walkirias*", según reconoció Rupérez.

La publicación quiere, además, orientar al público, ya que "el número de versiones de una misma obra puede llegar a quince y es una jungla en la que el público se despista", resumió Rupérez.

El autor subrayó, asimismo, que, pese a la comodidad de los discos, "la verdadera forma de escuchar una obra es en vivo". >N.G.

LAS 100 MEJORES OBRAS

● **Categorías.** El listado se divide en ocho categorías: ópera, música sinfónica, sinfónico coral, zarzuela, concertante, música de cámara, música coral y compositores vascos.

● **Presencias.** Se pueden encontrar '*La pasión según San Mateo*' de Bach; '*Las 9 sinfonías*' de Beethoven, '*La verbena de la paloma*' de Breton; '*Illeta*' de Escudero.

● **Ausencias.** Hay también "omisiones escandalosas", como '*La cabalgata de las walkirias*'.