

Landako abre sus puertas con 500 productos nuevos

► Todo listo en Durango para recibir al gentío que visitará la Feria del Libro

Las diez y media de la mañana. Es la hora en la que hoy los responsables de Gerediaga Elkartea quitarán el cerrojo a las puertas del edificio Landako, dejando entrar a las primeras hornadas de gente en busca de sus libros y discos preferidos. Serán, previsiblemente, escolares y profesores, aunque la Feria está abierta desde hoy a todo el mundo.

Karolina ALMAGIA

BILBO

A media tarde de ayer, la tranquilidad era general en el interior del edificio Landako. Las grandes editoriales y discográficas tenían el grueso de los stands montados y se disponían a pasar a la fase decorativa. Entre los pequeños colectivos, había quien todavía no había empezado a sacar el material, pero no se veían prisas ni demasiado ajeteo.

Es la tranquilidad que da la experiencia, pues los años pasan -cuarenta ediciones ya- y los medios se han multiplicado. La informática, el teléfono móvil y la propia infraestructura -hace muy pocos años con la lluvia que caía ayer en Durango las goteras hubieran sido generales- hacen la vida más fácil a

todos. El 26 de noviembre se comenzaron a montar los stands y los dos últimos días entraron los trabajadores de las editoriales y discográficas con el material, entre el que se encuentran los 500 nuevos productos que se ofertan este año.

Sólo la Fundación Elkar moviliza en la Feria a más de 500 personas para montar y atender sus 68 stands, cada uno de ellos de dos metros de largo. «La Feria ha cambiado mucho. Antes la gente venía a ver qué novedades había. Hoy en día llegan muy informados y saben perfectamente qué quieren llevarse», señala Txantxon Zubeldia. A este responsable de Elkar no le preocupa el mal tiempo. «Eso son cuentos. La gente viene haga sol o lluvia. Y tampoco son buenas las aglomeraciones que se forman a veces en los pasillos. Este año hay más días de feria y eso está bien para que se reparta la gente y puedan andar tranquilos viendo lo que hay en los stands».

Anjel Valdés lleva 18 años metido en la Feria cada puente de diciembre. «Los amigos afuera, tomando potes, y tú aquí, loco con los cambios, durante diez horas», se queja. Pero también le ve su cara buena. «Recibes mucha información directa sobre lo que quiere la



Últimos toques al stand de GARA, horas antes de abrir las puertas de la Feria del Libro y Disco Vasco de Durango.

POCO SITIO PARA APARCAR

► *El parking del Hiper de Abadiño, a unos veinte minutos andando del recinto ferial, es el lugar con más plazas de aparcamiento disponibles. Como todos los años, el Ayuntamiento recomienda acudir a Durango en transporte público.*

gente». De la misma opinión es Idoia Arozena, de Tartalo. «Esto es completamente diferente al trabajo que hacemos el resto del año. Estás cerca de la gente,

contrastas directamente su opinión sobre los productos que has trabajado. Se escuchan cosas muy curiosas». Otro trabajador de una editorial vive la

Feria de Durango como «el cierre de un ciclo. Los meses anteriores a la feria son de mucho trabajo y aquí tocamos techo, pero sabemos que después viene la calma».

No es fácil organizar una feria como ésta. La gente de Gerediaga Elkartea trabaja en ello desde el mes de junio. «Los últimos días son los de más estrés. Siempre hay problemas de última hora relacionados con el montaje», indica Izaskun Ella-kuriaga, socia de Gerediaga y

Musikherria Durangoko Azokan izango da

PROGRAMA

Hoy

11.00 h.: Los payasos Kiko Koko eta Moko ofrecen el espectáculo "Alaitzu", como acto de inauguración de Haur Literatura Aretoa.

12.00 h.: La UPV presenta en el El kartegi «Baietz'ik Lauaxetara», una antología del poeta de Laukiz.

16.00 h.: Mesa redonda dirigida a los profesionales, donde se debatirá sobre la Ley de Protección Intelectual presentada por el Congreso de Madrid y sobre el canon por préstamo en las bibliotecas. Participarán Patricia Riera (desde Barcelona, por videoconferencia.) Patxi Presa, Jorge Giménez, Xabier Mendiguren y Arantza Arzamendi. Modera Karmele Santa María

19.00 h.: El escritor Joan Mari Torrealba pronunciará la primera conferencia de la Feria, que girará en torno a la censura del franquismo, bajo el título "Zentsura frankistaren irakurketa gaurkotua". A continuación, acto de inauguración oficial de la Feria, con la presencia de autoridades y patrocinadores.

22.00 h.: En el espacio San Agustín de Durango, el músico Pello Ramírez presenta el que es su primer disco en solitario, "Haize ohialak". Las entradas están a la venta por 6 euros.

22.00 h.: En Plateruena Kafe Antzokia, concierto con los grupos de rock Berri Txarrak y Lor.

GARA

DURANGO

Gaurtik igandera artean izango den Durangoko Liburu eta Disko Azokaren barruan izango den proiektu berrietako bat Musikherria disco-etxeara izango da. Hiru gunetan kokatuko da herri diskos-eta: alde batetik, Landako gunean bertan, Gaztesarea ekimenaren agertokian. Bertan egitasmoa osatzen duten taldeen lanak egongo dira ikusgai eta salgai, bai azokarako espresuki argitaratu diren bost taldeen lanak, baita aurretik hainbat taldek grabatuta zitzuten lanak ere. Musikherria osatzen duten taldeen lehenengo kantu bilduma erosio ahal izango da bertan, bi CD eta aldizkari batez osatutako pack berezia, hain zuzen ere. Gainera, Durangoko Sapuetxe

gaztetxeen izango dira Musikherria disco-etxeak, han egingo den azoka antikomerzialean. Bestalde, alde zaharreko kaleetan barna izango dira; hala, taldeen materiala eta informazioa eskuragarri izango da.

Azokan zehar banatzeko aldizkari bat ere argitaratu du, eta bertan egitasmoaren nondik norakoak zehazten dira, baita hurrengo asteetan antolatzera doazen ekintza sorta ere, Euskal Herriko gaztetxeen inguruko bira, eta martxoaren 4ko aurkezpen festa, hain zuzen. Gainera, ostiralean Musikherria osatzen duten taldeen emanaldia izango da: Txakurrak eta Anger taldeak izango dira. Dirties taldeko kideek kontzertu berezia eskainiko dute "Queens Of The Stone Age" taldearen bertsioak joz.



Luis JAUREGIALZO | ARGAZKI PRESS

responsable de Comunicación de la Feria. Aunque se recurre mucho todavía al trabajo de los voluntarios, la intención de Gerediaga Elkartea es ir profesionalizando la organización de la feria. Mientras tanto, se hace frente a este cada vez mayor evento con los medios que se cuentan.

Todos los años hay algunas novedades y en esta cuarenta edición se ha impulsado la página web. Ayer todavía andaban a contrarreloj para introducir to-

do el catálogo en internet. Este año también se han colocado unos ordenadores en el mismo recinto ferial, para que todo el que quiera pueda consultar dónde adquirir el producto que le interesa. Y para repasar el programa del día con rapidez se han colocado unos grandes paneles en la entrada principal.

Txoko infantil

¿Más novedades? Se ha instalado una máquina de refrescos y café para los trabajadores de la feria, que a veces andan con poco tiempo para acercarse a Plateruena Kafe Antzokia, el bar más cercano. Y el puesto de la Cruz Roja, que estará instalado en el exterior del edificio Landako, cubrirá los primeros auxilios, si es que se hacen necesarios.

El espacio de los niños, denominado Haur Literatur Aretoa, se ha instalado esta vez en unos grandes contenedores a los que se accede desde el interior del recinto ferial. Allí se desarrollarán los talleres y los escolares podrán asistir a las sesiones de los cuenta-cuentos. Tres monitores se encargarán durante todo el día de atender a los jóvenes lectores y de que dentro reine el orden en la medida de lo posible.

Aunque hoy es el día que la Feria dedica a los escolares y a los profesionales, ya no se exige acreditación para acceder al interior. La Feria, por tanto, está abierta ya a todo el que quiera. El Ayuntamiento vuelve a insistir en que se acuda a Durango en transporte público, pues las plazas de aparcamiento brillan por su ausencia. De Bilbao salen autobuses y trenes a Durango cada media hora. Los que no tengan más remedio que acudir en coche deben saber que el parking grande más cercano es el del Hiper de Abadiño, que queda a unos veinte minutos andando.

Todos los años hay algunas novedades y en esta cuarenta edición se ha impulsado la página web. Ayer todavía andaban a contrarreloj para introducir to-