

## OARSOALDEA / Eresbil, la memoria musical

**Contar en la comarca con la sede del Archivo Vasco de Música puede considerarse como un privilegio, que responde a la inquietud musical que siempre ha presidido esta zona**

YOLANDA SANLUIS /OARSOALDEA. DV. Pablo Sorozabal, Jesús Guridi, Jose María Usandizaga, Norberto Almandoz... Son nombres de calles y plazas de Errenteria en memoria de los grandes músicos que fueron. Y todos ellos se encuentran reunidos en Eresbil, el Archivo Vasco de la Música, junto al sonido más contemporáneo de Hertzainak, Los Xey o Kepa Junkera.

Eresbil surge en 1974 por la necesidad de organizar Musikaste, la semana musical dedicada a difundir obras de compositores vascos de la localidad. Aunque en un principio su sede se ubicaba en los bajos de la iglesia de los Capuchinos, desde el año 2002 se encuentra instalada en el edificio de Niessen, en la calle Alfonso XI.

El centro acoge todo tipo de archivos relacionados con la música, como partituras -tanto manuscritas como impresas--, libros, revistas, registros sonoros y audiovisuales, incluidos DVD, recortes de prensa, fotografías y carteles. En algunos casos son de intérpretes y en otros, de instituciones, es decir, de coros o bandas.

La entrada de todos estos documentos en el Archivo se puede dar de diferentes modos. Según Jon Bagüés, director de Eresbil, «a veces, los documentos entran porque son cedidos o donados, en cuyo caso se guardan como fondos. En otras ocasiones, los compramos o intercambiamos. Hay gente que tiene documentos musicales en casa y nos los entrega para archivarlos y conservarlos. Además, desde el año 2000 recogemos una copia del depósito legal. A 31 de diciembre de 2002, contábamos con 1.469 autores en el Archivo. La mayoría de ellos datan de entre los años 1890 y 1910».

Asistencia libre

Mucha gente acude al centro para conocer el patrimonio musical vasco. Jon Bagüés asegura que «cualquier persona puede venir a ver el Archivo. La entrada es libre y no es necesario disponer de ningún carné. Eso sí, lo que hay recogido no sale de aquí, no hay posibilidad de préstamo. Ésa es la diferencia entre una biblioteca y un archivo. En la primera, los documentos tienen total disponibilidad al público, están ahí para utilizarse y gastarse.



### DATOS

Sede: Alfonso XI,2

Teléfono: 943000868

Página web: [www.eresbil.com](http://www.eresbil.com).

E-mail: [bulegoa@eresbil.com](mailto:bulegoa@eresbil.com)

Horario: Lunes a viernes, de 10 a 17 horas.

Aquí, sin embargo, lo que queremos no es que se 'gasten', sino todo lo contrario: su conservación y protección».

«Tenemos abierto de 10 de la mañana a 5 de la tarde porque es al mediodía cuando más personas nos visitan. Sobre todo suelen venir del País Vasco-Francés».

Como es lógico, también acuden estudiantes de música. «Vienen grupos de alumnos de Musikene y de la Escuela de Magisterio de Bilbao. También se organizan cursos, como hace apenas 10 días, al que vino gente de Barcelona, Madrid, Zaragoza y, por supuesto, del País Vasco. Sin embargo - asegura- el contacto con la gente suele ser por correo electrónico», continúa diciendo el director del centro.

### Próximos proyectos

Las 9 personas que actualmente trabajan en Eresbil se esfuerzan día a día por aumentar el patrimonio que el centro acoge. Como afirma Jon Bagüés: «No paramos. Estamos inmersos en diferentes proyectos. El próximo viernes, por ejemplo, vamos a traer una biblioteca de Gernika donada por su dueño, que es musicólogo. El trabajo de organización del material nos llevará aproximadamente un año».

Además, tienen prevista la digitalización de los documentos del archivo. «Prendemos mejorar la página web, introduciendo no sólo información sobre el material que tenemos archivado, sino también los propios documentos».