

Crece las visitas al Salón del Libro de Barcelona por el aumento de público adulto

ISRAEL PUNZANO - Barcelona

El Salón del Libro de Barcelona, que se celebra en el recinto ferial de Montjuïc hasta el domingo, empieza a animarse. Ayer por la tarde se constató un aumento de público adulto. Tampoco faltaron estudiantes universitarios que acudían para encontrar libros difíciles de adquirir en los puntos de venta habituales. Éste es uno de los incentivos del encuentro, la posibilidad de consultar los fondos completos de decenas de editoriales.

Existe un deseo recurrente entre los participantes por consolidar esta cita anual. Un anhelo que no contradice las discrepancias provocadas por el modelo de salón elegido y las incertidumbres sobre su futuro.

Si bien el arranque del evento en términos de asistencia fue muy modesto, la organización espera un cambio de rumbo el fin de semana. Se prevé para entonces una mayor afluencia de lectores adultos. El paisaje del recinto empezó a cambiar ayer, gracias a la amplia oferta de actividades paralelas. En el espacio de las bibliotecas públicas de Cataluña, por ejemplo, se realizó un concurrido coloquio sobre las bondades de los clubes de lectura, entre las que se citaron la posibilidad de hacer amigos y de descubrir nuevos libros.

Su desarrollo coincidió con un debate que se celebró en la cafetería del salón sobre las dificultades que encaran las mujeres africanas para desarrollar su vocación literaria. Participaron en la charla, organizada por la librería La Ploma, la escritora Agnès Agboton, originaria de Benin; la activista por los derechos de las inmigrantes Remei Sipi, de Guinea Ecuatorial, y el editor senegalés Sidi Seck.

Futbolistas lectores

El fútbol fue otro de los protagonistas del día, gracias a la visita de Txiki Begiristain y Oleguer, en representación del Barça, y de jugadores del Espanyol, entre los que se encontraban Pocchetino y Antoni Álvarez Pérez, *lto*. Además, se inauguró la primera Muestra Iberoamericana de Derechos Audiovisuales, para promover la adaptación cinematográfica o televisiva de obras literarias españolas y latinoamericanas, y fomentar la coproducción.

La oferta de hoy es igual de diversa e incluye un debate sobre Franco en el que participará, entre otros, el hispanista británico Paul Preston; una muestra de cortometrajes relacionados con la literatura, y un coloquio sobre realidad y ficción literaria, moderado por David Castillo, que contará con la participación de los escritores María Barbal, Emili Teixidor, Vicenç Villatoro y Bernardo Atxaga.