

ERMUA / Aprendiendo a contar cuentos

La biblioteca municipal de Ermua ofrece un curso para que las personas adultas enseñen a niños y niñas a disfrutar con la lectura

AINHOA LASUEN/ERMUA

¿Qué le aporta a nuestro hijo o hija la lectura?, ¿Cómo motivarles para que lean?, ¿Hay técnicas para tener en cuenta a la hora de leer a los pequeños de la casa? Son preguntas que se hacen alguna vez los padres y madres.

Los ermuarios podrán contestar a estas y otras dudas, gracias a un curso organizado por la biblioteca municipal, titulado 'Leer para crecer'.



INTERÉS. Las charlas fueron seguidas por un buen número de atentos padres y madres. / J. CALLEJA

El psicólogo infantil Juan Carlos Alonso se encarga estos días de resolver las dudas de los aproximadamente 30 padres y madres que acuden a su curso, los miércoles de 19 a 20.30 horas. La última clase se ofrecerá el próximo miércoles y en esta se hablará sobre las técnicas y condiciones que se deben dar a la hora de leer a los pequeños.

La lectura infantil es un tema que, según Alonso, «cada vez interesa más, porque los padres y madres descubren los valores que hay implícitos en la lectura, que son muchos. Debemos recuperar el valor tradicional de la lectura: el tiempo, el silencio, el compartir una historia bonita, el contar y dar afecto».

Alonso es consciente de que en este aspecto hay varios obstáculos, «entre los que se encuentra la falta de tiempo o de un bagaje de tradición oral». Por lo tanto, tiene su dificultad, aunque el profesor aconseja «cambiar el chip y apagar las pantallas, esos 'enemigos ocultos' que tenemos en casa y de los que nos debemos deshacer para contarle un cuento a nuestro hijo o hija».

Lo fundamental a la hora de contar un cuento es, a su juicio, «implicarse en él y disfrutar. Hay técnicas sencillas que puede utilizar cualquiera, el tono de voz, el ritmo, la pausa, el volumen, el timbre, los gestos, la mirada, el contacto corporal, pero, sobre todo, lo importante es contar con el corazón, porque entonces, seguramente, lo harás bien», aclara Alonso.

En estas clases se resalta la importancia de los sentimientos. «Contar un cuento es transmitir algo, un mensaje "afirma" y hay que saber llegar a los niños, y se llega más por lo que sientes que por lo que dices».

También se explica que no se debe contar un cuento por rutina o que el mejor momento para leer un cuento es cuando la persona adulta tenga tiempo y esté tranquila. «Si hay días en los que uno no puede, es mejor

decirle: 'Tú eres muy importante para mí y, como quiero contarte un cuento bien y estoy cabreado o cansado, mañana te lo leeré'».

En estas clases para padres y madres se prohíbe censurar «porque les proyectamos nuestros miedos». En cuanto al género, Alonso cree que se deben contar o leer «todo tipo de cuentos, de miedo, de fantasía, comics, cuentos actuales, convencionales, clásicos...».

Lectura escolar

La duda más habitual entre las personas que acuden a este curso, según el profesor, es cómo compatibilizar la exigencia de leer de la escuela con la lectura como disfrute. Alonso afirma que, «si se tiene claro que la lectura no es obligación y se transmite que hay momentos para trabajar y leer como deberes y otro de lectura para gozar, no tiene por qué haber problema».

Alonso aconseja no mirar la edad.

«Si tiene 7 o 12 años y te dice que leas un cuento, no tenemos que decirle que ya sabe leer y que lo lea él. Una cosa son los deberes de lectura de clase y otra que pueda seguir disfrutando leyendo con su padre o madre».

Recalca también que «son tan válidos los cuentos transmitidos por tradición oral como escritos. Los niños leen por los ojos, pero se tienen que habituar a oír y contarles cuentos es maravilloso».