

Kultur Leioa celebra su primer aniversario con un macroespectáculo de calle

TXEMA IZAGUIRRE/GETXO

El Ayuntamiento de Leioa conmemora hoy el primer aniversario de la inauguración del edificio que acoge el Aula de Cultura, con la puesta en escena de un macroespectáculo de calle a cargo del grupo Maracaibo. En 'Solo Mediterráneo' confluyen la danza, la música, espectaculares efectos de sonido y pirotecnia. Este gran montaje de calle se representa a partir de las diez de la noche en la plaza Errekalde.

«El esfuerzo realizado este último año en Leioa no ha tenido parangón en la historia» de la localidad, aseguró el alcalde, Karmelo Sáinz de la Maza. Las cifras acumuladas en estos 12 meses muestran que se han ofrecido más de 150 proyecciones de cine, que han intervenido en este espacio más de 62 compañías de teatro y que por el salón de actos del nuevo edificio han pasado más de 10.000 espectadores.

Por otro lado, el cambio de la oscura biblioteca de Sakoneta por el luminoso espacio actual, cinco veces más grande, ha permitido captar a 1.700 socios nuevos, de modo que el número de usuarios supera los 90.000 en un año. El esfuerzo realizado también se ha aplicado a la adquisición de fondos bibliográficos. En ese período se han comprado más de 1.500 libros, para lo que se han invertido 40.000 euros.

Consultas de jóvenes

Kultur Leioa tiene una superficie de 7.000 metros cuadrados, en la que se han multiplicado las exposiciones, la música, la danza, el teatro, el cine o las conferencias. Otro aspecto que se ha potenciado en estas instalaciones es el Aterpe, la Oficina de Información Juvenil, en la que se han efectuado más de 2.500 consultas.

«Un tercio de los habitantes de Leioa tiene menos de 30 años, de modo que se ha realizado un importante esfuerzo para ellos, aprovechando que este es el primer año en que se pone en marcha el 'Gazte Plana' y que ha quedado demostrado que los jóvenes desean participar activamente en la vida cultural, social y económica de este municipio», destacó la directora del área de Cultura, Ana López Asensio.