



Santiago Segura conversa ayer con Unai Elorriaga sobre su libro en el lugar donde se edificará la Biblioteca de Deusto. / J. SIMAL / EFE

La futura biblioteca de Deusto en Abandoibarra 'acoge' su primer libro

'Los jardines de la Antigüedad', primer volumen 'simbólico' del centro de Moneo

BILBAO.- El libro *Los jardines de la Antigüedad*, de Santiago Segura Munguía, se convirtió ayer por la mañana «de forma simbólica» en la primera obra de la futura nueva biblioteca de la Universidad de Deusto, que estará finalizada en 2007.

El libro fue presentado ayer, Día Internacional del Libro, en este centro universitario y posteriormente fue trasladada al lugar donde se erigirá la futura biblioteca, que se levantará en Abandoibarra, frente a la Universidad de Deusto, separada de ella por la Ría de Bilbao, pero unida al recinto universitario a través de la pasarela peatonal Padre Arrupe.

La presentación de *Los jardines de la Antigüedad* contó con

la presencia del propio autor, así como del escritor Unai Elorriaga -Premio Nacional de Narrativa en 2002-, quien elogió la obra de Segura y aseguró que es «un libro para ver, mirar y releer, que nunca cansa».

En esta obra, Segura rememora, basándose en los textos de los clásicos, el papel de los jardines en Grecia y Roma y enfatiza sus comentarios con más de 180 ilustraciones a color, informa Efe.

En su alocución, el autor destacó el importante lugar que ocupaba el plátano en los jardines antiguos, circunstancia que se repite en las zonas verdes de la actualidad.

Así, en Grecia el plátano fue «el árbol más popular» porque

«en verano su gran follaje daba sombra y en verano la ausencia de hojas dejaba pasar los rayos de sol, por lo que permitía pasear en ambas épocas del año».

Además, destacó que estos espacios eran muy frecuentados por pensadores y filósofos, que en la quietud de los jardines daban rienda suelta a sus reflexiones.

Tras ser presentado, *Los jardines de la Antigüedad* ingresó «de forma simbólica» en la futura biblioteca de la Universidad de Deusto, un edificio de cuatro alturas diseñado por Rafael Moneo que albergará un total de 200.000 volúmenes, lo que supone un 25 por ciento del fondo bibliográfico de esta Universidad.