

La nueva biblioteca de Deusto tendrá 10 plantas y abrirá a finales de 2007

El edificio, obra de Rafael Moneo, será **totalmente acristalado y albergará más de 800.000 títulos**

CARMEN BARREIRO BILBAO

La futura biblioteca de la Universidad de Deusto abrirá sus puertas a finales de 2007. El nuevo edificio, obra del arquitecto Rafael Moneo, ocupará un solar de más de 3.000 metros cuadrados ubicado justo enfrente de la pasarela Padre Arrupe, en el corazón de Abandoibarra. El inmueble, un «espectacular» bloque acristalado «de esquinas redondeadas», tendrá un total de diez plantas, según explicó ayer su directora, Nieves Taranco. Cinco estarán bajo tierra, mientras que el resto se levantarán envueltas en planchas de pavés translúcido «para no competir con los brillos del Museo Guggenheim».

Las obras arrancarán el próximo mes de junio con la excavación de los terrenos. Se trata de la parte «más compleja» del proyecto debido «a la cercanía de la ría» y la «mala calidad de la tierra». «Esta fase va a marcar el resto de los tiempos de construcción», reconoció Taranco. En cualquier caso, los responsables de la futura biblioteca universitaria, que también estará abierta al público en general, confían en abrir las instalaciones en el primer trimestre del curso 2007-08.

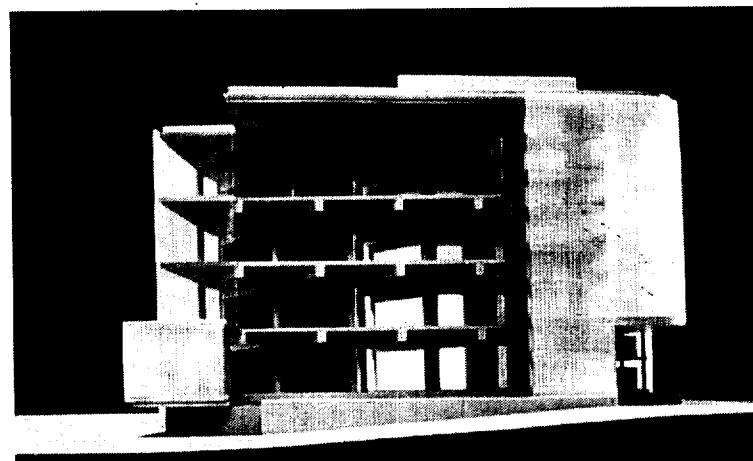
El edificio diseñado por Moneo, autor de obras tan conocidas como el Kursaal de San Sebastián, apenas ha variado desde la presentación de las primeras maquetas. Cada planta tendrá 2.500 metros cuadrados y las estancias estarán divididas por muros de cristal «para facilitar el tránsito por las salas». El centro también dispondrá de servicio de cafetería y aparcamiento. Aunque de momento se desconoce el número exacto de plazas que ofrecerá el parking, lo más probable es que «rondase las setenta».

Distribución interna

En cuanto a la distribución interna, la biblioteca se dividirá en tres grandes bloques: la planta de acceso, las salas de lectura y el depósito bibliográfico. «Es un espacio muy flexible para responder fácil y rápidamente a las diferentes necesidades

des que puedan demandar los visitantes», precisó la directora. En este sentido, la planta de acceso se distribuye en torno a un gran hall de entrada en el que se colocarán los

mostradores de información y control de préstamos; la mediateca y una sala de referencia para consultar bases de datos y obras electrónicas.



FUTURO. El edificio estará envuelto en pavés.



PRESENTE. Responsables de la Universidad de Deusto posan delante del solar en el que se levantará la biblioteca. / IGNACIO PÉREZ

Jornada de puertas abiertas

C. B. BILBAO

La Universidad de Deusto vivió ayer por la mañana su particular jornada de puertas abiertas. Además de los actos organizados para dar a conocer la oferta de estudios y las clásicas visitas guiadas por las instalaciones, la institución académica elaboró un completo programa de actividades, en el que se incluyeron desde actuaciones de la tuna hasta conciertos de rock. El grupo de teatro de la universidad también quiso sumarse a la jornada con

improvisadas actuaciones a pie de calle.

La música clásica y barroca también tuvo su espacio. Andrea Navazo, estudiante de Derecho Económico, e Ibon Kamiruaga, de Ciencias Empresariales de la UPV, hicieron sonar sus violines por todos los claustros de Deusto. El programa de actividades se completó con la actuación del grupo Bizarra, que interpreta versiones de grupos tan conocidos como los Beatles, Oasis, Nirvana o Sexy Sadie.

El campus de la Universidad de Deusto en San Sebastián celebrará su jornada extraordinaria de puertas abiertas el próximo sábado.

Traslado simbólico del primer libro

C. BARREIRO BILBAO

El escritor Unai Elorriaga, Premio Nacional de Narrativa en 2002, 'apadrinó' ayer el traslado del primer libro que ingresará en la futura biblioteca que la Universidad de Deusto va a construir en Abandoibarra. Se trata de 'Los Jardines en la Antigüedad', escrito por el catedrático de Latín y doctor en Filología Clásica Santiago Segura y cuya edición corre a cargo de Javier Torres Ripa. El autor repasa a lo largo de 208 páginas la historia de los antiguos jar-

dines de Occidente.

Con este «simbólico acto», enmarcado dentro de la celebración del Día Internacional del Libro, la institución académica pretende representar el recorrido que harán todos los libros de

La obra elegida es 'Los Jardines en la Antigüedad', de Santiago Segura

EL PROYECTO

- **Autor:** Rafael Moneo
- **Ubicación:** Abandoibarra, frente a la pasarela Padre Arrupe.
- **Inicio de las obras:** Junio de 2005.
- **Plazo de ejecución:** 28 meses.
- **Superficie construida:** 27.000 metros cuadrados.
- **Presupuesto:** 36 millones.
- **Fondo:** 800.000 títulos.
- **Servicios:** Un millar de puestos de lectura, mediateca, despachos, salas de trabajo, de referencia, salón multitusos, depósitos, cafetería, aparcamiento y taquillas.
- **Distribución:** 10 plantas. Las cuatro primeras estarán ocupadas por las salas de lectura, despachos y salas de trabajo. La de acceso dispondrá de mediateca y sala de referencia, mientras que el semisótano albergará la cafetería y la sala multifuncional. Los tres primeros sótanos serán el depósito y el último se reservará para aparcamiento.

El centro cultural dispondrá de servicio de cafetería y aparcamiento

Levantar el inmueble, de 27.000 metros cuadrados, costará 36 millones de euros

la actual biblioteca cuando se trasladen al nuevo edificio diseñado por Rafael Moneo.

Unai Elorriaga, acompañado por los responsables del libro y por profesores y representantes de la Universidad de Deusto como la vicerrectora Rosa Miren Pagoña y el director general, Javier Rodríguez, cruzó la pasarela Padre Arrupe hasta llegar al solar donde se ubicará la biblioteca. «Es un verdadero honor que se haya elegido un libro mío para inaugurar las nuevas instalaciones», confesó el profesor emérito de la universidad bilbaína antes de entregar la publicación. La directora del centro, Nieves Taranco, fue la encargada de recoger la obra, que pasará a la historia como el primer volumen que ingresa en la futura biblioteca.