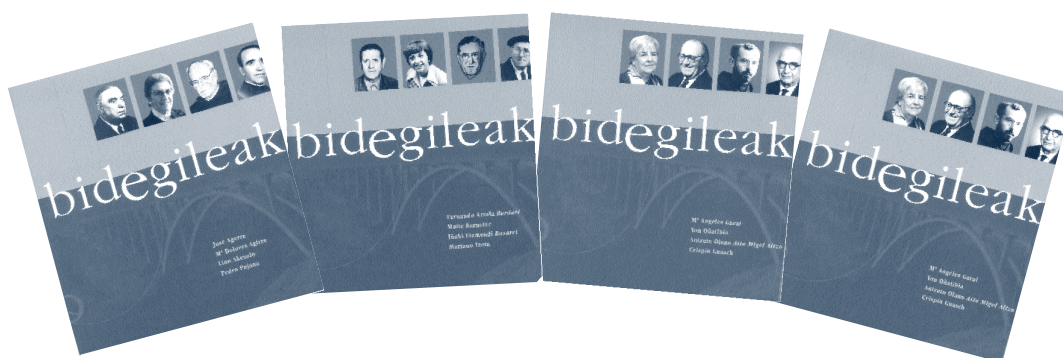


Cuatro nuevas carpetas de la colección *Bidegileak* Bersolaris, poetas, investigadores y profesores, protagonistas



La Viceconsejería de Política Lingüística acaba de publicar cuatro carpetas de la colección *Bidegileak*. Estas nuevas carpetas corresponden a los números 26, 27, 28 y 29 de la colección de los precursores del euskera y contienen las biografías de diversos bersolaris, poetas, investigadores y profesores de euskera.

El bersolarismo como eje

El número 26 de la colección recoge las biografías de cuatro bersolaris y promotores de la cultura popular. Se trata de Mariano Izeta, Inaki Eizmendi "Basarri", Fernando Artola "Bordari" y Maite Barnetxe.

Basarri fue uno de los máximos exponentes del bersolarismo de la posguerra. Mariano Izeta, fue escritor e impulsor de la cultura. Bordari fue escritor a la vez que promotor de actividades relacionadas con la cultura vasca. Maite Barnetxe trabajó en radio y televisión, y fue una de las pioneras en su campo, especialmente en Iparralde.

Poetas

El número 27 de la colección está dedicado a cuatro poetas del siglo XX: Bitoriano Gandiaga, Salbatore Mitxelena, Juan Ignazio Goikoetxea "Gaztelu" y Koldo Jauregi "Jautarkol". Tienen en común su dedicación a la poesía, a la vez que su vida como religiosos.

Investigadores y profesores

La siguiente carpeta recoge los perfiles de cuatro personas dedicadas a la investigación y/o enseñanza del euskera:

Pedro Pujana, Lino Akesolo, Jose Agerre, y Mari Dolores Agirre. Los dos primeros llevaron a cabo diferentes estudios acerca del euskera. Jose Agerre fue euskaldun berri, a la vez que director del periódico *La Voz de Navarra*. Mari Dolores Agirre destacó por su dedicación al teatro, así como por los programas de radio que impulsó en Donostia.

Impulsores de la enseñanza en euskera

El último número publicado contiene las biografías de cuatro impulsores de la enseñanza en euskera. Se trata de Krispin Guasch, Aniceto Olano "Aita Migel Altzo", Jon Oñatibia, y Maria Angeles Garai. Guasch era catalán y euskaldun berri, fue maestro de Irura, y destacó por su dedicación a la enseñanza. Aita Migel Altzo también estudió temas relacionados con el bilingüismo y la pedagogía. Jon Oñatibia fue el creador del *Método de euskera radiofónico*. *Euskara irrati bidez ikasbidea*, además de un consumado txistulari. Maria Angeles Garai fue andereño de la primera ikastola de Bilbao, donde reside en la actualidad.

A lo largo de este año la Viceconsejería de Política Lingüística publicará cuatro nuevas carpetas de *Bidegileak*, dedicadas a la diáspora, a los impulsores de la crónica en euskera, y a los estudios vascos.

Las carpetas de la colección *Bidegileak* también pueden ser consultadas a través del espacio web del Gobierno Vasco en la dirección: www.euskadi.net/euskara.

1

Cuatro nuevas carpetas de *Bidegileak*

2

PROTAGONISTA:
Juan Celaya, premio Antton Abadia

BREVES
Kirola euskaraz

Trebiñuko Herri Izendegia

Korrika 13 de Maule a Iruñea

3

Todo el cine en euskera en Azpeitia

El euskera en la feria *Expolangues* de París

4

El Plan General de Euskera en 35 ayuntamientos

