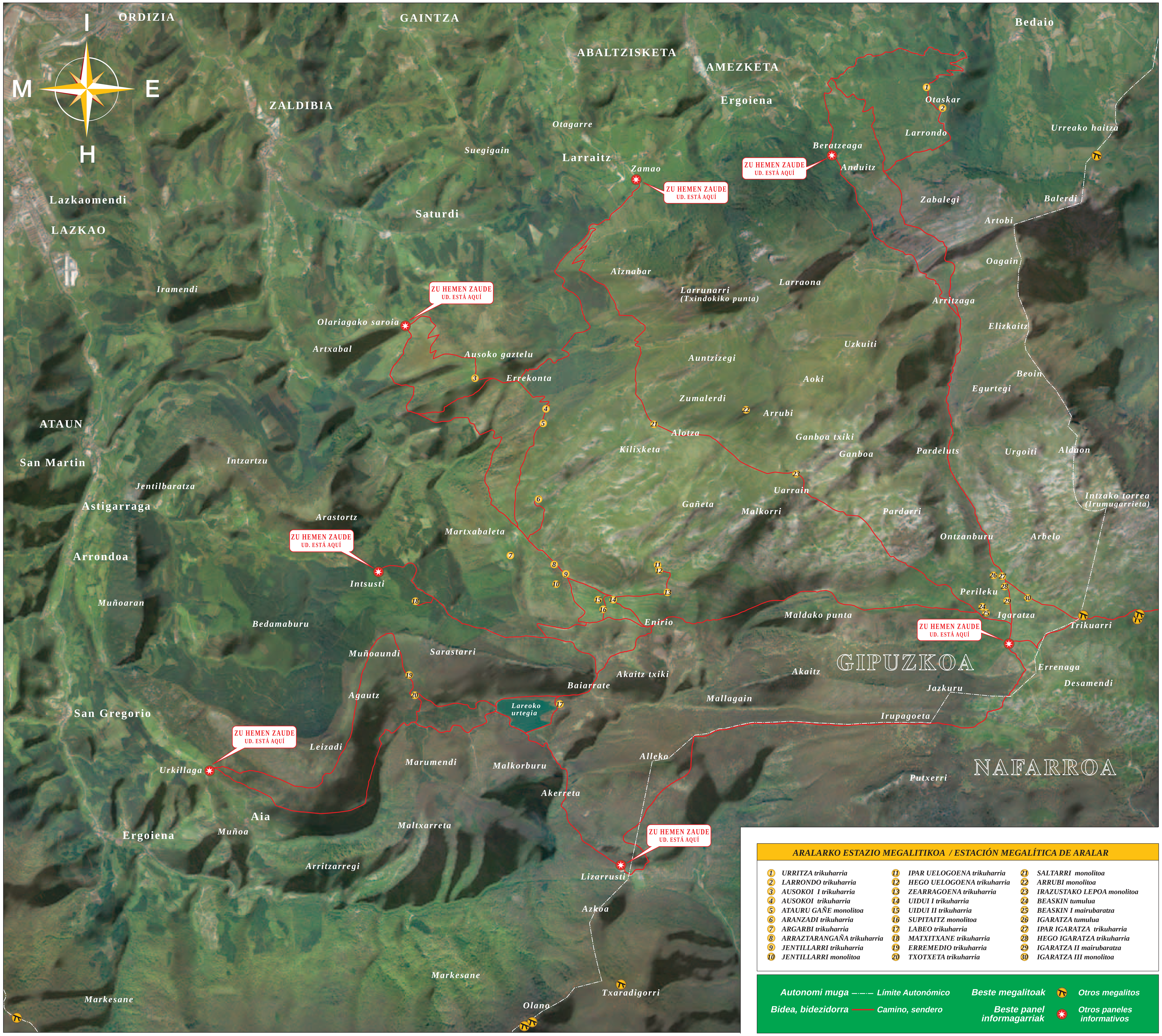
ARALARKO ESTAZIO MEGALITIKOA
ESTACION MEGALITICA DE ARALAR

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA
Kultura Ondarearen Zuzendaritza
Euskal Kultura Ondarearen Zentrua

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Dirección de Patrimonio Cultural
Centro de Patrimonio Cultural Vasco



ARALARKO ESTAZIO MEGALITIKOA / ESTACIÓN MEGALÍTICA DE ARALAR

1	URRITZA trikuharria	11	IPAR UELOGOENA trikuharria	21	SALTARRI monolitoa
2	LARRONDO trikuharria	12	HEGO UELOGOENA trikuharria	22	ARRUBI monolitoa
3	AUSOKOI I trikuharria	13	ZEARRAGOENA trikuharria	23	IRAZUSTAKO LEPOA monolitoa
4	AUSOKOI trikuharria	14	UIDUI I trikuharria	24	BEASKIN tumulua
5	ATAURU GAÑE monolitoa	15	UIDUI II trikuharria	25	BEASKIN I mairubaratza
6	ARANZADI trikuharria	16	SUPITAITZ monolitoa	26	IGARATZA tumulua
7	ARGARBI trikuharria	17	LABEO trikuharria	27	IPAR IGARATZA trikuharria
8	ARRAZTARANGAÑA trikuharria	18	MATXITXANE trikuharria	28	HEGO IGARATZA trikuharria
9	JENTILLARRI trikuharria	19	ERREMEDIO trikuharria	29	IGARATZA II mairubaratza
10	JENTILLARRI monolitoa	20	TXOTXETA trikuharria	30	IGARATZA III monolitoa

Autonomi muga —·—·— Límite Autonómico
Bidea, bidezidorra —— Camino, sendero
Beste megalitoak — Otros megalitos
Beste panel informagarriak — Otros paneles informativos

Aralarko mendian, Euskal Autonomia Erkidegoaren eta Nafarroako Foru Erkidegoaren barruan kokatuta, 80 megalito baino gehiago daude katalogaturik: trikuharriak, tumuluak, menhirrak... Megalito guztioriek Aralarko Estazio Megalitikoa osatzen dute. Eta Gipuzkoako Lurralde Historikoan daudenak (30 guztira) Monumentu Multzo izendapenaz, Sailkatutako Kultur Ondasun deklaratuta dauzka Eusko Jaurlaritzak (137/2003 DEKRETUA).

"Trikuharri" ospetsuak gure herriko lehen arkitekturak dira. Hilobi-monumentuak dira, artzain giroko giza taldeek eraikiak Kalkolitikoan eta Bontze Aroan.

Zutik jarritako harri zabal batzuk ziren, hilobi-ganbera bat eratzen zutenak. Gehienetan beste harri zabal batez estaltzen ziren. Ganbera barruan hildakoak ehorzten zituzten bere armekin, lanabesekin eta janariak zituzten zeramikazko hainbat ontzirekin. Dena harriz eta lurrez estaltzen zen, "tumulua" izeneko tontor bat osatuz.

Zenbaitetan tumulu barruan ez da ganberarik izaten, hilobi-helburu bera betetzen badute ere. Biribilean jarritako harriz osatutako megalito bakan batzuk ere badaude.

Altxor-bilatzaileek megalito hauetariko asko profanatu izan dituzte aurreko garaietan; izan ere, ahozko tradizioari jarraituz, hilobiak ez ezik, altxor-ezkutalekuak ere bazirela uste baitzuten.

Beste hainbat monolito edo iruinharri ere badira, zeukaten helburua ezezaguna bazaigu ere. Dena dela, beste horiek ere megalitismo izeneko fenomenoaren barruan daude sartuta. Herri-oroimenak trikuharrien eraikitzaileek jaurkitako harriekin lotzen ditu bloke monolitiko hauek, eta "Jentillarriak", "Sansonarriak", "Erroldanarriak"... deitu izan die.

Artzaintzak bizirik dirauen inguruetan egoten dira horrelako megalitoak.

Ondasun hauek ezagutzea, errespetatzea eta zaintzea ezinbestekoa da guztionetaz gozatzen jarraitzeko eta etorkizuneko belaunaldiei altxor hau helarazteko.

www.euskadi.net

IPAR UELOGOENA TRIKUHARRIA

AUSOKOI TRIKUHARRIA

JENTILLARRI TRIKUHARRIA

ARANZADI TRIKUHARRIA

IGARATZA III MONOLITOA

ZEARRAGOENA TRIKUHARRIA

En el macizo de Aralar, enclavados en la Comunidad Autónoma del País Vasco y en la Comunidad Foral de Navarra, existen catalogados más de 80 megalitos, tales como dólmenes, túmulos, menhires.., que constituyen la Estación Megalítica de Aralar. Los situados en el Territorio Histórico de Gipuzkoa, en número de 30, se encuentran declarados como Bien Cultural Calificado, con la categoría de Conjunto Monumental, por el Gobierno Vasco (DECRETO 137/203).

Los dólmenes, conocidos tradicionalmente como "trikuarriak", constituyen las primeras arquitecturas de nuestro País. Son monumentos funerarios construidos por grupos de tradición pastoril a lo largo del Calcolítico y Edad del Bronce.

Consisten en una serie de losas verticales, que forman una cámara mortuoria. Esta se cubría generalmente con otra losa. En esta cámara enterraban a sus muertos, junto con armas, utensilios diversos y recipientes cerámicos con alimentos. Todo ello se cubría con tierra y piedras, que constituían un montículo denominado túmulo.

Existen también túmulos que no contienen cámara alguna, aunque su finalidad es la misma. Hay también algunos contados megalitos constituidos por piedras dispuestas en círculo.

Muchos de estos megalitos han sido violados en épocas pasadas por buscadores de tesoros, siguiendo la tradición oral, que les atribuye tanto el carácter funerario como el de encerrar tales tesoros.

Hay también una serie de monolitos o menhires de función desconocida, pero pertenecientes al mismo fenómeno del megalitismo. La memoria popular relaciona estos enigmáticos bloques con piedras lanzadas por seres legendarios. Tales monolitos son denominados con los términos de "Jentillarriak", "Sansonarriak","Erroldanarriak"...

Estos megalitos están en zonas donde hasta nuestros día perdura el pastoreo.

El conocimiento de estos monumentos, su respeto y conservación resultan indispensables para su disfrute actual y su transmisión a las futuras generaciones.

www.euskadi.net

Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa
Landa Ingurunearen Garapenerako Departamentua
Departamento para el Desarrollo del Medio Rural
ATAUNGO UDALA
ABALTZISKETAKO UDALA
AMEZKETAKO UDALA
ZALDIBIAKO UDALA