



## STEFANO ROLANDO

### Txostengilearen datuak

*Zientzia Politikoetan* lizentziaduna, espezializazioa Milango Bocconi Unibertsitateko *Enpresa Zuzendaritzako Eskolan*.

- **Unibertsitateko irakaslea** (*Ekonomia eta enpresa kudeaketaren* taldean), *Komunikazio publikoaren teoria eta teknikak* eta *Komunikazioetarako politika publikoak* izeneko gaiak irakasten ditu Milango IULM Unibertsitateko Komunikazio eta Ikusizun Zientzien Fakultatean.
- Unibertsitatearen alorrean, *IULM Unibertsitatea Fundazioaren* idazkari nagusia ere bada 2004tik aurrera; fundazio horrek ikerketa aplikatuari eta etengabeko prestakuntzari buruzko programak burutzen ditu erakundeetako bazkideen eta bazkide ekonomikoen lankidetzarekin.
- **Italiako eta Europako publizitate komunikazioaren Behatokiaren** zuzendaria da; behatoki hori ikerketa eta prestakuntza erakunde bat da IULM Unibertsitatea Fundazioaren barruan.
- **Veneziako Klubeko** ohorezko lehendakaria. Klub hori EBko gazteriari eta erakunde komunitarioei buruzko komunikazio instituzionalaren arduradunak koordinatzeko erakundea da eta Venezian sortu zen 1986an.
- **ISIMMen** lehendakariordea (*ikus-entzunezkoak eta multimedia eraberritzeari buruzko ikerketa institutua*), Erroma.
- **CRESMEn** lehendakariordea (*eraikuntza merkatuari buruzko azterlan ekonomikoen zentroa*), Erroma.
- Presidente del comité científico de la "*Francesco Saverio Nitti*" Fundazioaren batzorde zientifikoaren lehendakaria, Melfi-Erroma
- *Rivista italiana di comunicazione pubblica*-ren zuzendaria

	<p>(hiruhilabetekaria, Angeli argitaletxea).</p> <p><b>Komunikazio sistemaren</b> zuzendari ibilbidea burutu du erakunde eta enpresa alorrean.</p> <p><b>Enpresa sektorean zer izan den:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rai-Radiotelevisione italiana</b> delakoaren zuzendaritza taldekoa, lehendakaritzaren erakunde harremanen arduraduna (1977-1982).</li> <li>• <b>Instituto Luce-Italnoleggio cinematografico</b> delakoaren zuzendari nagusia (1982-1985); zinematografia eta ikus-entzunezkoak ekoizteko eta banatzeko sozietate publikoa da institutu hori .</li> <li>• <b>Olivetti</b> taldearen zuzendari zentrala (1995-1996), <i>Kanpo eta nazioarteko harremanen</i> arduraduna.</li> <li>• <b>Autore eta Editoreen Italiar Elkartearen</b> administrazio kontseiluko kidea (1985-1993).</li> </ul> <p><b>Erakunde alorrean zer izan den:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ministro Kontseiluaren Lehendakaritzako</b> Informazio eta Argitalpen Saileko burua eta zuzendari nagusia (1985-1995); sail horrek komunikabidetan, komunikazioan eta kultura sustatzen du eskumena.</li> <li>• <b>Lombardiako Eskualde Kontseiluko</b> zuzendari nagusia (1997-2001), eskualdeko batzorde legegilearen oinarri egituraren burua.</li> <li>• <b>Italiako eskualde batzordeen lehendakariaren Konferentziako</b> idazkari nagusia (2001-2006); Italiako eskualde kontseiluen ordezkari organoa da konferentzia.</li> </ul> <p><b>Ikerketa eta berrantolaketa txosten ugari idatzi ditu erakunde komunikazioaren alorrean</b> hainbat erakunderentzat; esaterako, <i>Ministro Kontseiluaren Lehendakaritzarentzat</i> (1985), <i>CNELentzat</i> (1995), <i>Lombardiako Eskualde Kontseiluarentzat</i> (1997), <i>Hezkuntza Ministerioarentzat</i> (1999), <i>Barne Ministerioarentzat</i> (2000), <i>Veronako Udalarentzat</i> (2004), <i>Funtzio Publikoaren Ministerioarentzat</i> (2004). <i>Formez – Funtzio Publikoaren Ministerioaren</i> aditu-taldeko kidea da; <i>Administrazio Publikoaren</i> erreformari buruzko txostena idatzi beharko du talde horrek (2007).</p> <p><b>Europa alorrean zer izan den:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ikus-entzunezkoen europar konferentziaren</i> lehendakaria (Batzordea/Europako Parlamentua, Brusela 1994)</li> <li>• Italiako erakundearen arduraduna <i>Ikus-entzunezkoen europar sektorearen biltzarrean</i> (Paris, 1991) eta <i>Eureka audiovisuel</i> eratzean (Brusela, 1992) eta, orokorrean, ikus-entzunezkoen arloko negoziazio komunitarioetan 1985etik 1995era.</li> <li>• <i>Informazio erabiltzaileen Komiteko</i> kidea (europar Batzordeak</li> </ul>
--	--

eratu zuen komite hori 1992an).

- *Eurovision* forum-jaialdiaren lehendakaria (Erroma 1992-1994).

#### **Argitalpen nagusiak**

*La comunicazione di pubblica utilità* (Angeli, 2004), *Teoria e tecniche della comunicazione pubblica* (Etas, 2003), *Per essere Parlamenti* (Guerini, 2003), *La scuola e la comunicazione* (Angeli, 2000), *La capitale umorale-Scritti sui Milano* (Milanometropoli, 1999), *La customer satisfaction nel settore pubblico* (G.P. Fabris-ekin, Angeli 1999), ***Italia-Europa, identità e comunicazione*** (con E. Lio, Angeli, 1999), *Un Paese spiegabile* (Etas, 1998), *Un'altra idea di questo Stato* (Costa&Nolan 1996), *La grande mela e altri frutti proibiti-Viaggio nell'America dei new media* (Armando 1995), *Comunicazione pubblica* (Il Sole-24 ore, 1992), *Lo stato della pubblicità di Stato* (Il Sole-24 ore,1990), *Il principe e la parola* (Comunità, 1987); *Quella parte di cinema chiamata televisione* ( V. Giacci-rekin, Guanda 1981).

#### **Ohorezko tituluak**

- *Honoris Causa* irakaslea *Zuzenbidean eta Gizarte Zientzietan* Buenos Aireseko Morón Unibertsitatean (1990).
- Italiako Errepublikako merituaren *Gurutze Handiaren Zalduna* (1993, Ciampi Gobernu).
- Frantziako Errepublikako *Officier de l'Ordre du Mérite* (1991).