



Bilbao, 12, 13 y 14 de Mayo de 2010

**SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO  
PROMOCIÓN, PUESTA EN VALOR Y RED DE MUSEOS  
LA SOCIEDAD DE CIENCIAS ARANZADI**



**ARANZADI**  
ZIENTZI ELKARTEA  
SOCIEDAD DE CIENCIAS

La Sociedad de Ciencias Aranzadi es una asociación científica fundada en el año 1947 y sus objetivos han venido dirigiéndose, fundamentalmente, a la investigación, la divulgación y la protección del Patrimonio Natural y Cultural.

Entre las diferentes áreas de trabajo desarrolladas por la sociedad desde su creación, el capítulo referido a la investigación y divulgación de la geología y la paleontología ha venido adquiriendo un papel destacado, centrado en el estudio y la descripción física, morfológica y bioestratigráfica de los territorios vascos y sus inmediaciones, donde desarrolla sus trabajos, investigaciones y proyectos.

El profesor D. Joaquín Gomez de Llarena (1891-1979) fue un adelantado precursor al avanzar y profundizar en estos capítulos. Tras una larga trayectoria de trabajo, compatibilizando sus investigaciones en diferentes instituciones como la Universidad de Zaragoza, Las Palmas de Gran Canaria, Gijón o el Museo de Ciencias Naturales de Madrid. Fundador del Museo Geológico y Minero de Asturias (destruido en 1936), la guerra civil le obligó a exiliarse de España. Trabajo en el Instituto Geológico de Berlín y en las universidades de Frankfurt y Leipzig.

En 1942 regresó a la península, incorporándose como catedrático de Ciencias Naturales en el Instituto Peñaflorida de San Sebastián. En 1944 intervino activamente en la fundación del Grupo de Ciencias Naturales Aranzadi, poniendo en funcionamiento su sección de Geología.





Bilbao, 12, 13 y 14 de Mayo de 2010

D. Joaquín Gomez de Llerena dedicó gran parte de sus horas libres para publicar diferentes estudios. Algunos de ellos, descriptivos sobre el Flysch Cretácico-terciario, aflorado en gran parte de la Costa Vasca, su formación y los icnofósiles conservados en esta serie sedimentaria. Investigaciones sobre recursos mineros existentes en el Pirineo Vasco, como las Magnesitas explotadas en la cabecera del río Arga, en Navarra.

A lo largo de toda su vida académica trató de poner en marcha un **Museo de Historia Natural**, dedicado a la divulgación de la geología, la paleontología y la Historia Geológica del País Vasco.

Negativas coyunturas derivadas de la situación sociopolítica transcurrida entre la guerra civil y el posterior franquismo, impidieron que los proyectos de Dn. Joaquin Gomez de Llerena alcanzaran los objetivos deseados. Las décadas de los sesenta y setenta fueron algo más apropiadas para alcanzar su ilusión, aunque de forma precaria y provisional. Mediante la cesión de espacio por parte del museo municipal de San Telmo, durante un corto periodo de tiempo logró instalar una sala dedicada a la geología y paleontología. Con la ayuda de otros colaboradores de Aranzadi, como D. Jesús Altuna, se instaló en el museo, una sala dedicada a la antropología y la prehistoria vasca. Tras algunos años de funcionamiento y debido al lamentable estado de conservación del local y la reorganización de San Telmo, las salas dedicadas a la geología, paleontología y prehistoria fueron desmanteladas y sus colecciones pasaron a custodiarse en los almacenes de la sociedad.

Durante algunos años, las vitrinas dedicadas a la geología vasca, quedaron apartadas de la visita del público, en un largo y oscuro pasillo situado en la planta superior del museo donostiarra.

Tras la muerte del profesor Gomez de Llerena en 1979, la sección de geología de Aranzadi quedó relegada al olvido y sin posibilidades humanas para continuar sus labores de investigación y reorganización del departamento. A pesar algunos tímidos intentos, ejercidos por un compañero del Instituto Peñaflores; Dn. José Juan Iraola, tratando de continuar su trabajo, motivos de salud impidieron que llegaran a fructificar sus deseos.





# EUSKADIKO GEODIBERTSITATEARI BURUZKO I. JARDUNALDIAK

## I<sup>as</sup> JORNADAS SOBRE GEODIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

**Bilbao, 12, 13 y 14 de Mayo de 2010**

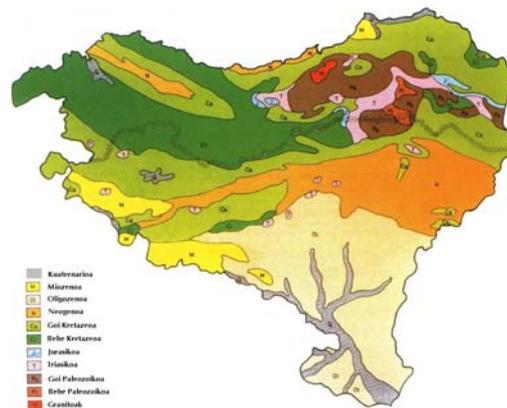
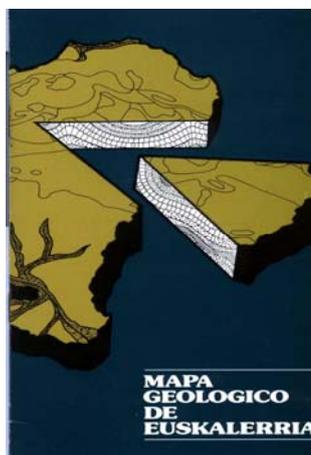
Tras varios años de inactividad, dos jóvenes socios de Aranzadi, Luis Ignacio Viera y el que suscribe esta ponencia (José Angel Torres), con poco mas de 17 años de edad, contactaron con Dn. Jesús Altuna y atendiendo a su propuesta, acordaron reactivar y poner en marcha la sección de geología en 1980.

Los años posteriores sirvieron para rescatar, etiquetar y almacenar los materiales conservados en las antiguas vitrinas. Poco tiempo después y tras haber conseguido un local en una de las Torres de Arbide, (cedidas por la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián), la sección de geología, abandonada desde la muerte de Dn. Joaquín Gomez de Llarena, reinició sus trabajos e investigaciones.



Algunos años después, tras haber reorganizado el departamento y realizado diferentes estudios dirigidos a promocionar la geología y la bioestratigrafía del País Vasco y sus regiones cercanas (Soria, Burgos, La Rioja o Castellón...), los miembros del departamento de geología de la Sociedad Aranzadi, anteriormente citados, publicaron el primer **Mapa Geológico de Euskalerrria** (1983).

En la década de los años 80 y 90, los mismos autores, realizan diversos estudios de investigación sobre la geología y paleontología vasca. Así como sobre los ecosistemas, fauna y flora existente en las costas deltáicas del *Continente Ibérico*, durante los periodos Jurásico y Cretácico.





Bilbao, 12, 13 y 14 de Mayo de 2010

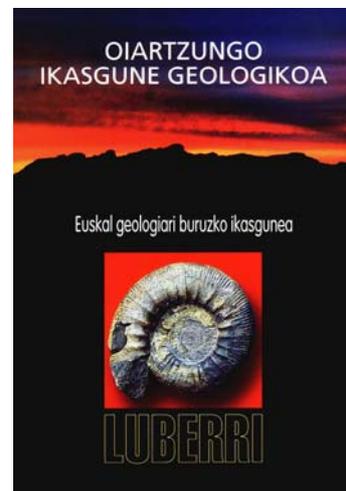
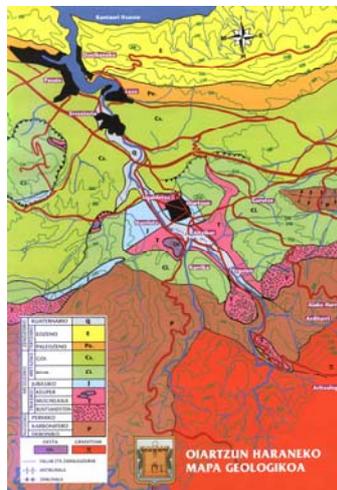
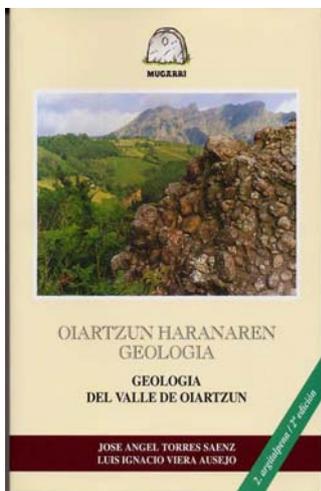
## LA CREACIÓN DE UN MUSEO GEOLÓGICO

La carencia de museos dedicados a la divulgación y promoción de la geología y la paleontología en la geografía vasca, la creciente demanda social, fundamentalmente, desde los sectores educativos para la puesta en marcha de centros temáticos donde acudir para conocer e interpretar estas facetas de nuestro patrimonio natural, animó a los integrantes del departamento de geología de Aranzadi, a proponer la creación y puesta en marcha de un museo dedicado a la divulgación e interpretación de la geología y paleontología vasca.

En 1993 y tras haber tratado de transmitir esta demanda y obtener el apoyo necesario de las instituciones para crear un museo sobre dicha temática y no habiendo recibido respuesta positiva alguna para materializarlo..., quien suscribe esta ponencia, y el departamento de geología de Aranzadi, decidimos dar un nuevo paso adelante, con el objetivo de promocionar y divulgar el patrimonio geológico, paleontológico y la variada **geodiversidad** presente en el conjunto de la geografía vasca.

Rescatando la idea del profesor Gomez de Llarena y en su recuerdo y homenaje, proponemos la creación de un museo donde se pueda conocer la Historia Geológica del País Vasco. Interpretarla, didácticamente, transmitiendo el importante legado de dicho patrimonio al conjunto de la sociedad.

Para lograrlo, en 2000 se redacta y pone en marcha el **Proyecto Luberrí**. Las directrices, objetivos y contenidos planteados en su anteproyecto, son presentados al Ayuntamiento de la localidad de Oiartzun. Institución gipuzcoana con la veníamos colaborando desde años atrás con una amplia trayectoria de estudios sobre el patrimonio geológico, paleontológico y minero existente el conjunto de su valle, la comarca de Oarsoaldea y el macizo de Aiako Harria. Formación geológica singular en el contexto de la geografía vasca y que hoy en día, forma parte de un importante Parque Natural: el Parque Natural de Aiako Harria.





# EUSKADIKO GEODIBERTSITATEARI BURUZKO I. JARDUNALDIAK

## I<sup>as</sup> JORNADAS SOBRE GEODIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

Bilbao, 12, 13 y 14 de Mayo de 2010

De esta forma los promotores del **Proyecto Luberri**, solicitan al Ayuntamiento de Oiartzun su apoyo y participación para la creación y puesta en marcha de un centro museístico dedicado a la investigación, conservación y promoción de su rico patrimonio geológico, paleontológico y natural: el **Centro de Interpretación Geológica de Oiartzun, Luberri, Oiartzungo Ikasgune Geologikoa**.

El ayuntamiento de la localidad suscribe la propuesta de los redactores del anteproyecto, tras la creación del museo y la firma de un **Convenio** se pone en marcha una original y positiva experiencia de **colaboración pública-privada**.

El ayuntamiento de Oiartzun **cede** un **local** para la creación del museo y aporta la **financiación económica** necesaria para la puesta en marcha del proyecto cultural.

El que suscribe esta ponencia, **cede**, así mismo, un **local** de su propiedad que, unido al facilitado por el ayuntamiento albergará los espacios e instalaciones del museo. De la misma forma, **aporta** sus **colecciones**, recuperadas con medios y financiación propios, así como los **estudios, autoría intelectual** y el **diseño** museístico que da forma al nuevo centro cultural.

De esta forma, el 30 de mayo de 2003 se inaugura el museo **Luberri, Oiartzungo Ikasgune Geologikoa / Centro de Interpretación Geológica de Oiartzun**.



Con este episodio se inicia una innovadora y positiva forma de colaboración entre la iniciativa **privada** que aporta colecciones personales, recuperadas con propia financiación, el diseño museográfico y la autoría intelectual. Además, aporta parte de los espacios destinados a la creación y puesta en marcha del museo.

Por su parte, **instituciones públicas** como el Ayuntamiento de Oiartzun, donde se encuentra ubicado el museo, aporta parte de sus espacios y participa en la financiación y puesta en marcha del centro. Así como en el mantenimiento sostenible del proyecto museístico.



Bilbao, 12, 13 y 14 de Mayo de 2010

Con esta realidad y lejos de planteamientos utópicos o de escaso recorrido..., queda garantizada la viabilidad y eficacia del proyecto. Un práctico ejemplo de colaboración **público-privada** que, sin necesidad de recurrir a inversiones desorbitadas, es capaz de posibilitar la creación de un espacio público capaz de proyectarse y avanzar hacia el futuro. Con unos objetivos definidos y desde un punto de vista autogestionario. Un ejemplo a seguir en estos tiempos de austeridad y crisis financiera. Un proyecto sostenible, desde el punto de vista económico, social y patrimonial.

En el desarrollo de un *proyecto piloto* como **Luberri**, se ha contado con el apoyo y la colaboración de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, en cuyo departamento de geología desarrollamos nuestro trabajo, de forma no remunerada, las personas anteriormente citadas, entre ellos el que suscribe esta **ponencia**.



## PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN INSTITUCIONAL

Desde el punto de vista negativo, es necesario destacar la escasa participación y apoyo económico recibido por parte de algunas instituciones, como el Gobierno Vasco o las Diputaciones Forales que, a nuestro entender, debieran de promocionar e incentivar la creación de este tipo de infraestructuras y equipamientos culturales y patrimoniales. Proyectos como **Luberri** vienen a paliar, en la medida de sus limitados recursos económicos la ausencia de museos temáticos donde se conserve o promocióne el patrimonio natural. Museos necesarios, no sólo para los sectores educativos o científicos que acuden a ellos para conocer dicho patrimonio.

Proyectos como **Luberri**, reciben el mínimo apoyo económico por parte de algunas instituciones de rango superior. Padecen por ello, la falta de recursos necesarios para paliar algunas de sus principales carencias. Como la falta de mayores espacios o el apoyo logístico y publicitario por parte de algunas de las instituciones anteriormente señaladas.

Desde esta **ponencia** y con nuestra participación en estas *Primeras Jornadas sobre Geodiversidad del País Vasco*, apelamos a la **participación** y **colaboración** de instituciones como el **Gobierno Vasco, Diputaciones...** e incluso la empresa privada, para



# EUSKADIKO GEODIBERTSITATEARI BURUZKO I. JARDUNALDIAK

## I<sup>as</sup> JORNADAS SOBRE GEODIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

Bilbao, 12, 13 y 14 de Mayo de 2010

impulsar este tipo de proyectos de futuro. Proyectos, oportunos, necesarios y económicamente sostenibles.

Experiencias y proyectos similares en diseño, organización y funcionamiento al **Proyecto Luberri**, han sido puestos en marcha en los últimos años. Algunos de ellos en la geografía vasca y otros fuera de nuestra comunidad autónoma. En todos ellos se ha contado con la participación de la Sociedad Aranzadi, así como con los ayuntamientos donde se han creado nuevos equipamientos culturales, agencias de desarrollo comarcal e incluso con el apoyo de los propios gobiernos autónomos.



En Mayo de 2005, la Sociedad de Ciencias Aranzadi, en colaboración con el Ayuntamiento de Igea y el Gobierno de La Rioja, inauguraron el **Centro de Interpretación Paleontológica de La Rioja, en Igea**. Este proyecto, diseñado y ejecutado por la Sociedad Aranzadi, a lo largo de dos años de trabajo. Para su creación Aranzadi **cede** la utilización de uso de sus colecciones, recuperadas con su propia financiación a lo largo de más de veinte años de investigaciones en la comunidad riojana, por miembros del departamento de geología. Estas colecciones, estudios y trabajos (centrados en las fauna de dinosaurios, ecosistemas y bioestratigrafía de dicho territorio), realizados por la Sociedad Aranzadi pasaron a formar parte del patrimonio del centro, así como del discurso argumental de **Igea, Centro de Interpretación Paleontológica de La Rioja**.

Actualmente el **Centro de Interpretación Paleontológica de La Rioja, de Igea**, en colaboración con Aranzadi y otras instituciones científicas, participan en diferentes investigaciones paleontológicas interdisciplinares, como fruto de la colaboración existente entre ellas.



# EUSKADIKO GEODIBERTSITATEARI BURUZKO I. JARDUNALDIAK

## I<sup>as</sup> JORNADAS SOBRE GEODIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

Bilbao, 12, 13 y 14 de Mayo de 2010



En 2007, la Sociedad Aranzadi, el Ayuntamiento de Mutriku (Gipuzkoa) y la Agencia de Desarrollo Comarcal del Bajo Deba; Debegesa, inauguraron el **Centro de Interpretación geológica de Mutriku, Nautilus**, dedicado a la interpretación de los ecosistemas marinos existentes durante el Cretácico inferior en la franja costera gipuzcoana, así como de la fauna y fósiles invertebrados descubiertos en ella.

La materialización y puesta en marcha de este nuevo proyecto museístico, confirmó un nuevo y positivo episodio de participación y colaboración **público-privada**. La sociedad Aranzadi, en colaboración con distintos especialistas que habían estudiado dicho territorio, fue la encargada de realizar el diseño y los contenidos museísticos del centro **Nautilus**. El ayuntamiento de la localidad de Mutriku y la Agencia Debegesa, fueron los encargados de financiar la creación del museo, su mantenimiento y puesta en funcionamiento.



Otro de los pilares fundamentales para la materialización del proyecto, fue la **cesión** de las colecciones conservadas y expuestas en el centro. Colecciones recuperadas a lo largo de largos años de trabajo por personas como D. Jesús Mari Narváez y su compañera, Esperanza Azkarraga que, de manera altruista dedicaron sus esfuerzos en rescatar de los efectos de la erosión de las aguas marinas, la impresionante colección expuesta y conservada en el museo. A lo largo de estos años, numerosos coleccionistas, museos o instituciones trataron de adquirir las piezas recuperadas en la franja costera de Mutriku/Saturrarán. Sin embargo, la voluntad de sus rescatadores fue que los ejemplares permanecieran juntos y expuestos en la propia localidad de donde fueron recuperados. El caso de Mutriku, es un ejemplo a seguir, en el camino de la recuperación, conservación y divulgación del patrimonio paleontológico. Un positivo ejemplo en el camino de la **socialización del conocimiento**, la investigación y la difusión de los mensajes que nos transmiten legados geológicos, patrimonio del pasado como los citados.



Bilbao, 12, 13 y 14 de Mayo de 2010

## RED DE MUSEOS, TODA UNA APUESTA DE FUTURO

A tenor de la experiencia y seguimiento de los proyectos en los que venimos trabajando desde la Sociedad Aranzadi, el futuro éxito de los **museos** como centros culturales dedicados al estudio, conservación y **socialización del conocimiento** sobre el patrimonio natural y la **geodiversidad**, presente en los territorios donde vienen desarrollando sus actividades, pasa por la coordinación y colaboración entre los mismos.

La creación de una **red de museos** que, de forma coordinada y siguiendo directrices y objetivos comunes, es una de las garantías de su prosperidad hacia el futuro.

Las experiencias desarrolladas por los promotores de los centros, las instituciones que las respaldan, el mundo educativo y otras iniciativas nos permitirán avanzar hacia la consecución de unos objetivos comunes en provecho del conjunto de la sociedad. Las instituciones deben arbitrar las medidas necesarias para apoyar este tipo de iniciativas, siempre que se acredite adecuadamente, la trayectoria, objetivos, así como la viabilidad de los proyectos. La participación ciudadana es vital para el positivo desarrollo de los mismos.

En el transcurso de estas **Primeras Jornadas sobre Geodiversidad del País Vasco**, surgirán debates, intercambios de opiniones y actuaciones. Experiencias sobre proyectos en marcha, paralizados o previstos. Del debate de todas ellas, deberemos obtener un correcto análisis sobre los aciertos o fracasos de algunas de ellas.

Nuevos proyectos dirigidos a divulgar y promocionar la variada **geodiversidad** presente en la geografía vasca y su patrimonio, aguardan pacientemente, el momento oportuno y el apoyo institucional y económico que posibilite avanzar hacia este objetivo. La coordinación y cooperación entre todos ellos resulta necesaria. Con el fin de definir una **red de museos** dedicados a la investigación, conservación e interpretación de unos valores naturales y patrimoniales de primer orden.

En estos últimos años, algunos tímidos movimientos nos animan a vaticinar que este objetivo puede experimentar un merecido salto adelante hacia esa dirección.

Para ello, contarán con el decidido impulso y con el apoyo de la Sociedad de Ciencias Aranzadi. De la misma forma esperamos que las instituciones participen de este proyecto, aportando su apoyo estratégico y los recursos económicos necesarios para hacerlo realidad.

JOSÉ ANGEL TORRES SAENZ  
Director del Departamento de Geología  
Sociedad de Ciencias Aranzadi - Donostia